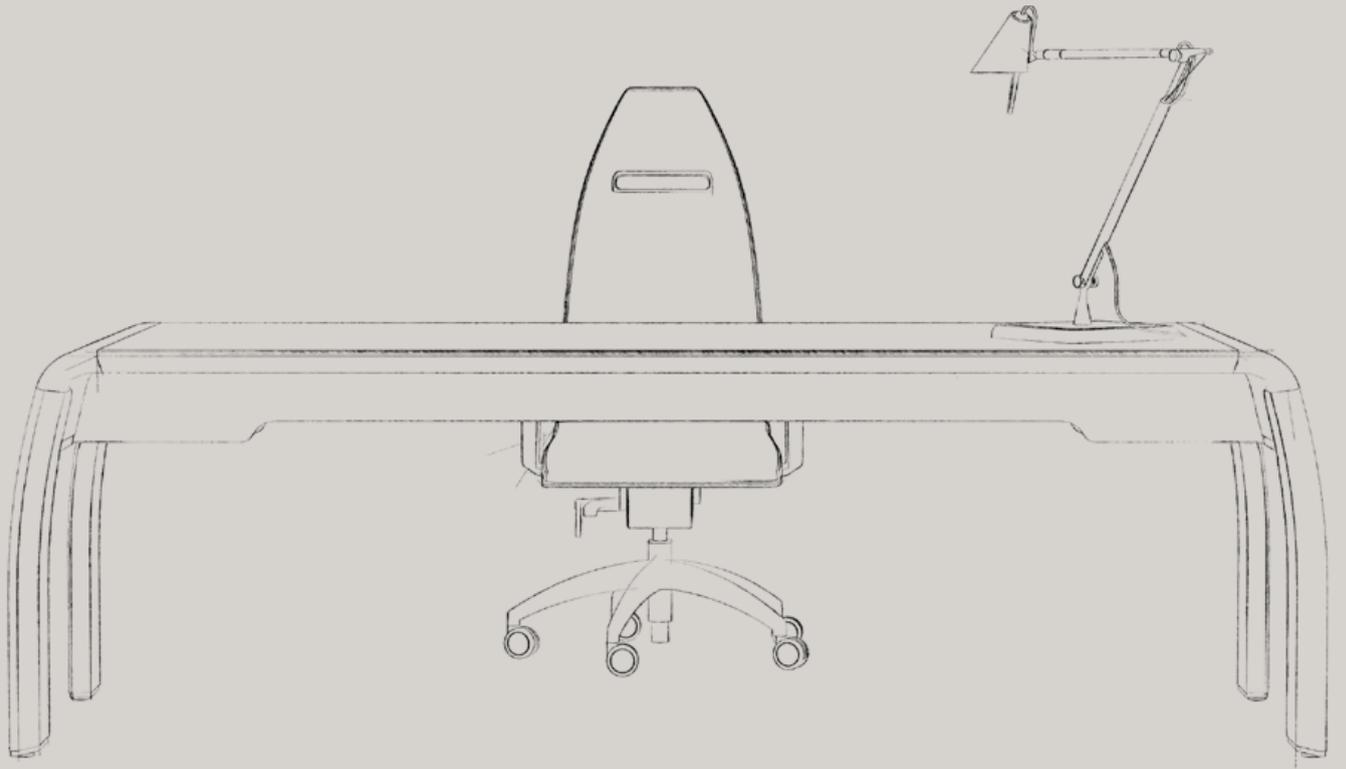


AlfaOmega

COLLECTION



Noi di Codutti,
dal 1954 artigiani ed industriali insieme,
creiamo arredi di design
e progettiamo soluzioni uniche
per darti l'ufficio Made in Italy
che ti emoziona ogni giorno.

Since 1954, here at Codutti
we have been both craftsmen and industrialists;
we create design furniture
and find unique solutions
to give you a Made in Italy office
that will thrill you day after day.

AlfaOmega
COLLECTION

DESIGN
Sergio Codutti

AlfaOmega
COLLECTION

DESIGN
BECOME
HI-TECH

Noi di Codutti avevamo un'idea impossibile, cullata da lungo tempo: volevamo creare qualcosa che sapesse suscitare la stessa emozione in individui di natura profondamente diversa.

Dai nostri sogni è nata AlfaOmega, due anime e un tratto curvo che sottende una stessa idea di design.

Alfa è per chi ama un ambiente hi-tech, futurista e innovativo; Omega è per chi preferisce l'eleganza dai canoni classici, bellezza senza tempo. Dentro AlfaOmega pulsa Soundoffice, un cuore multimediale che da voce alla scrivania e la trasforma nell'oggetto del desiderio di chi ama la tecnologia e l'eccellenza del miglior made in italy.

For a long time, we at Codutti have had an impossible idea: to create something able to arouse the same emotion in people of very different nature.

From our dreams comes AlfaOmega, two spirits and a curved section behind the same design idea.

Alfa is for anyone in love with a hi-tech, futurist and innovative interior; Omega is for those who prefer a more classic elegance and timeless beauty. Inside AlfaOmega beats Sound Office, a multimedia heart that gives voice to the desk and transforms it into an object of desire for technology buffs with all the excellence of the very best of made in Italy.





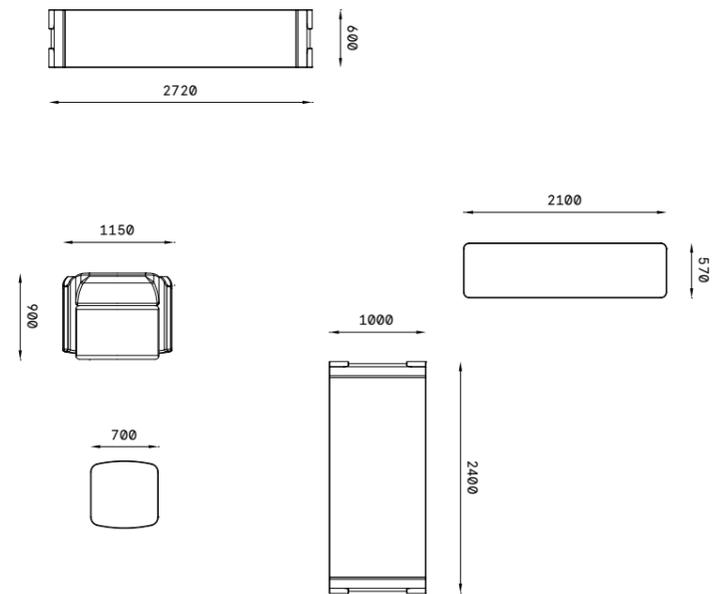
A L F A

Tecnologia, dal greco "discorso sull'arte": a ricordarci che i dispositivi che faciliteranno il nostro avvenire non potranno prescindere dal fascino del design. Alfa è la declinazione hi-tech di AlfaOmega. Qui la luce accende dettagli cromati, mentre l'ombra sottolinea morbide curve: piani in vetro ultrachiaro verniciati, curve e sottopiani in laccato lucido, gambe e accessori rivestiti in cuoio materico nelle moderne texture bugnato o carbonio. Bianco, nero, biancoenero: colori decisi per chi vuole sentire in ogni momento l'emozione del controllo.

Technology, from the Ancient Greek "discourse on art": to remind us that the devices, that will make our future easier, cannot disregard design appeal. Alfa is the hi-tech declination of AlfaOmega. Here light highlights chromed details, while shadows underscore soft curves: lacquered extra-clear glass tops, gloss lacquered curves and under-tops, legs and accessories covered in tactile thick leather in modern embossed or carbon textures. White, black, black&white: strong colours for those who want to feel the thrill of control at all times.



Dati tecnici/Technical Data



Finiture/Finishes



+ Il rivestimento in cuoio delle gambe Alfa non richiede l'utilizzo di cuciture; un filo luce cromato supporta i piedini regolabili.
The thick leather upholstery of the Alfa legs does not require the use of stitches; a chrome-plated flush band supports the adjustable feet.

+ Allungo indipendente attrezzabile: può contenere 4 moduli a scelta tra armadietto e coppia cassetti.
Equipped independent extension: can contain a choice of 4 modules – small cabinet and pair of drawers.

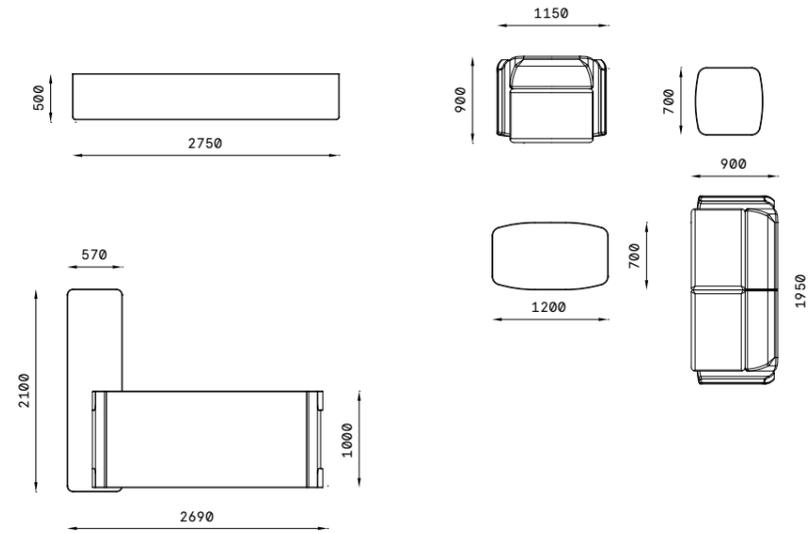
+ Ante complanari a scorrimento incrociato con sistema di chiusura ammortizzata e illuminazione interna opzionale.
Parallel crossover sliding doors featuring dampened closing system and optional internal lighting.



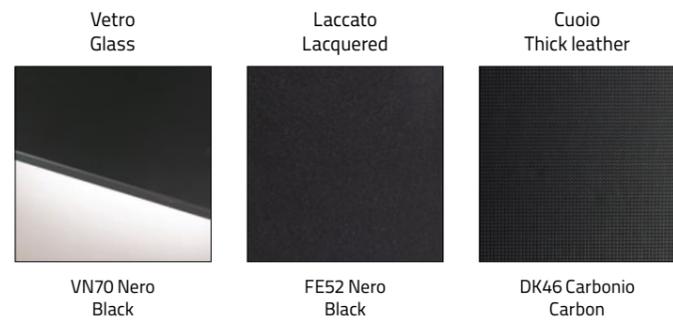
ALFA



Dati tecnici/Technical Data



Finiture/Finishes



+ È possibile personalizzare la seduta con l'inserimento del logo lavorato a ricamo sullo schienale.
The seats can be personalized by means of the embroidered-finish logo on the back.

+ Incavo e profilo perimetrale possono essere in tinta o in contrasto con il colore di rivestimento della seduta.
Back hollow and profile edge can be in the same or contrasting colour with that of the seat upholstery.

+ Design e pelle forata: Coupè si ispira ai sedili delle gloriose auto sportive del passato.
Open work thin leather and design: Coupè is inspired by the seats of the glorious sports cars of the past.



Scrigno di AlfaOmega/AlfaOmega treasure chest

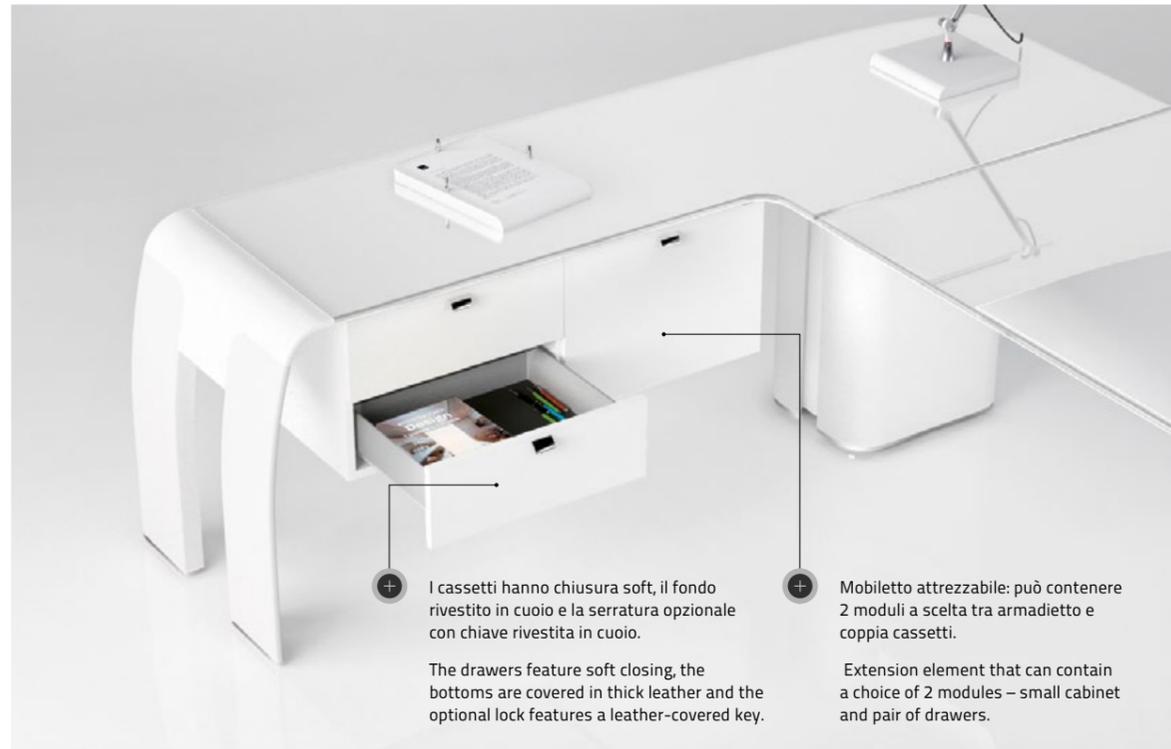


Le lavorazioni eseguite in modo magistrale dai nostri artigiani e il numero di serie, fanno di ogni scrivania e tavolo riunione AlfaOmega un pezzo unico al mondo. Per i clienti che scelgono questa collezione abbiamo creato Lo Scrigno di Alfaomega, un cofanetto che contiene il kit di pulizia e di ritocco per mantenere inalterata nel tempo la bellezza dei nostri arredi. Nel cofanetto, un nostro regalo: il portadocumenti in cuoio realizzato a mano che contiene il Certificato di Autenticità del vostro ufficio AlfaOmega.

The finishes created by the skilful hands of our craftsmen and the serial number, ensure that each AlfaOmega writing desk and meeting table is truly one of a kind in the world. For the customers who choose this collection, we have created the AlfaOmega Treasure Chest, a casket containing a cleaning and touch-up kit to keep our furnishings looking beautiful over the years. Inside the casket, a gift from us, you will find a handmade leather document holder containing the Certificate of Authenticity of your AlfaOmega office.







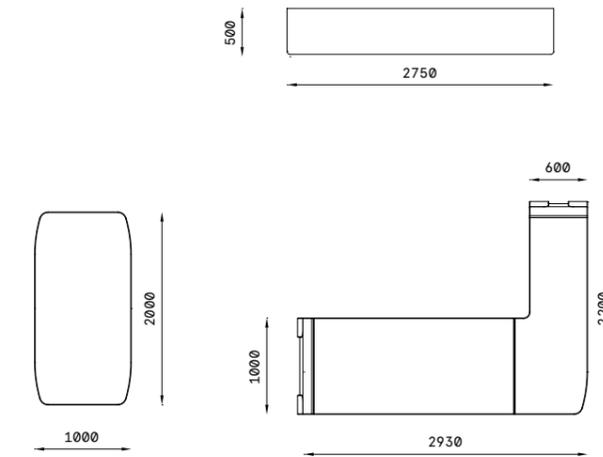
+ I cassetti hanno chiusura soft, il fondo rivestito in cuoio e la serratura opzionale con chiave rivestita in cuoio.
The drawers feature soft closing, the bottoms are covered in thick leather and the optional lock features a leather-covered key.

+ Mobiletto attrezzabile: può contenere 2 moduli a scelta tra armadietto e coppia cassetti.
Extension element that can contain a choice of 2 modules – small cabinet and pair of drawers.

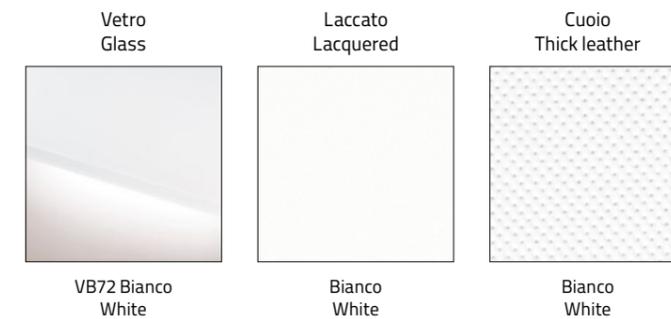


+ Sottopiani laccati in finitura lucida bianca o nera.
Under-tops are lacquered in white or black gloss finish.

Dati tecnici/Technical Data



Finiture/Finishes

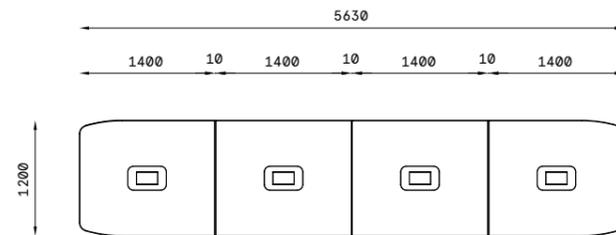




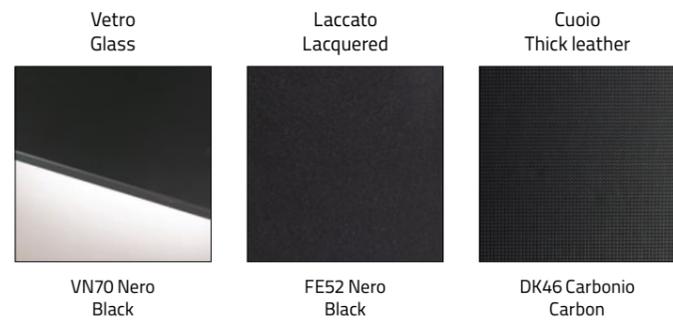
A L F A



Dati tecnici/Technical Data



Finiture/Finishes



+ La forma stondata dello spessore del top è data dall'unione della superficie in vetro con il sottopiano laccato in finitura gloss.
The rounded shape of the top thickness is produced by the union of the glass surface and the gloss-finish lacquered under-top.

+ La gamba a colonna è l'unione di due gusci rivestiti in cuoio che lasciano scoperto l'inserito laccato.
The column leg is the union of two thick leather-covered shells which leave the lacquered insert uncovered.





codutti

AlfaOmega#Omega

OMEGA

Qui si parla di sogni, di design, di materiali pregiati; ma anche di atmosfera, di enfasi, di misura dell'ambiente che ci circonda.

Omega è la declinazione elegante di Alfaomega.

Lo si intuisce dalla attenta selezione delle essenze di legno, rovere tinto ebano e tinto noce, le cui venature si intrecciano in piani e curve; dal raffinato inserimento del vetro nero; dall'utilizzo di cuoi esclusivi come il vinaccia, il nuovo millemiglia e la tecnologica superficie che permette a uno strato di vera pietra ardesia di essere lavorata come fosse cuoio.

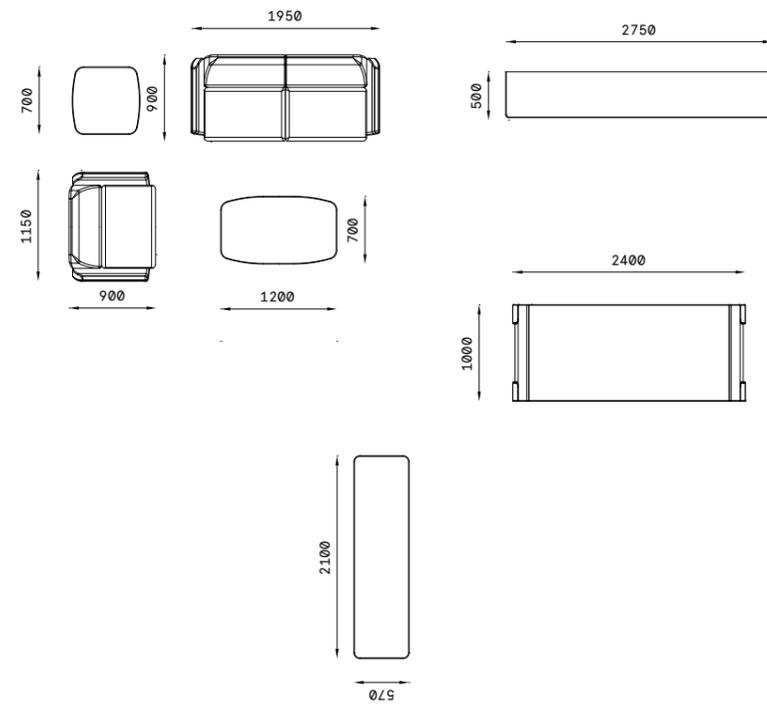
This is a story of dreams, design and top-quality materials; but also atmospheres, emphasis and measurement of the environment that surrounds us.

Omega is the elegant declination of Alfaomega.

This can be seen in the careful selection of woods, ebony and walnut dyed oak, the grains of which intertwine in tops and curves; in the refined insertion of black glass; in the use of exclusive thick leathers such as plum red colour, the new millemiglia and the technologic surface which enables a layer of real slate to be worked as if it were leather.



Dati tecnici/Technical Data



Finiture/Finishes



Le gambe Omega sono rivestite in cuoio cucito a mano nel caratteristico punto sella.

The Omega legs are covered in thick leather, saddle-stitched by hand.



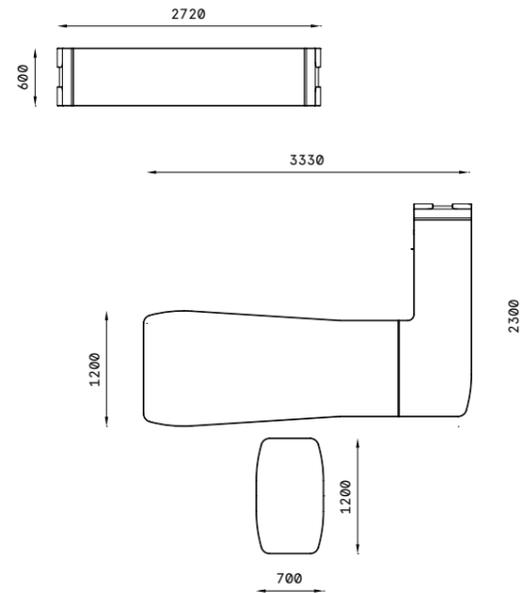
Le curve di raccordo si distinguono dal top per l'incrocio delle venature del legno.

What makes the connection curves different from the top are the crossed-over wood grains.

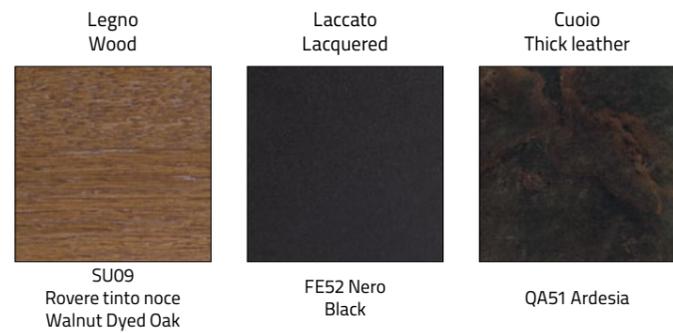


OMEGA

Dati tecnici/Technical Data



Finiture/Finishes



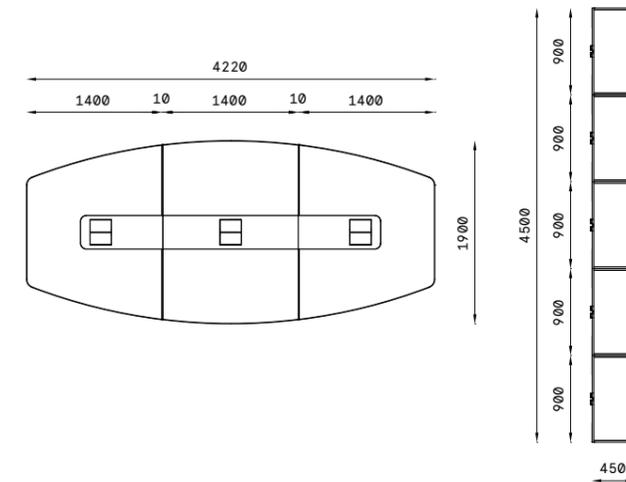
Un vero microstrato di pietra ardesia avvolge, docile e materico, arredi ed accessori.
A real micro-layer of slate stones envelops furnishings and accessories, docile and tactile.

Piccole, anatomiche, preziose: queste sono le maniglie AlfaOmega in acciaio cromato.
Small, anatomic, precious: these are the AlfaOmega handles in chrome-plated steel.



+ Tavoli riunione di forme, dimensioni e finiture personalizzate: l'ufficio tecnico Codutti è a disposizione per realizzare le vostre idee.

Meeting tables with personalized shapes, dimensions and finishes: the Codutti technical department is at disposal to put your ideas into practice.



Dati tecnici/Technical Data



+ Fascia tecnica centrale in cuoio con sportellini bilaterali per la fuoriuscita dei cavi.
Central thick leather band with bilateral doors for the cables to come out.

Finiture/Finishes





Le cuciture a punto sella sono il risultato della maestria dei nostri artigiani che eseguono le lavorazioni manualmente.

The saddle stitching is the upshot of the skill of our craftsmen and is all handmade.



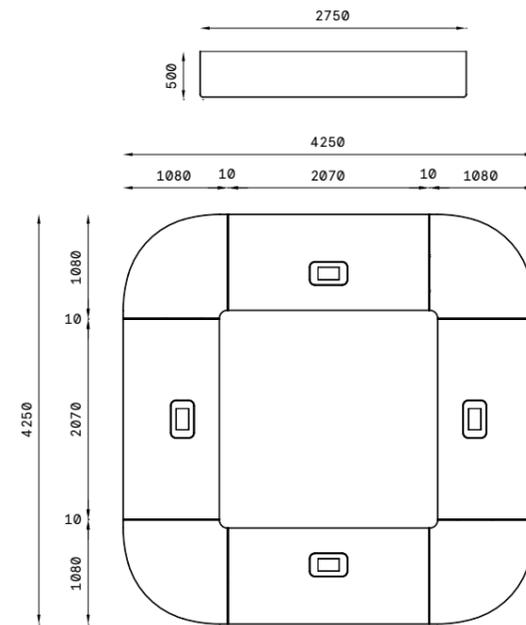
Tavolo componibile: i moduli del piano sono separati da un filo luce in acciaio cromato.

Modular table: the top modules are separated by a chrome-plated flush band.





Dati tecnici/Technical Data



Finiture/Finishes



- +

All'interno degli sportellini possono essere collocate apposite prese multifunzione.
Special multifunction sockets can be placed inside the doors.
- +

L'alzamonitor consente di alzare, abbassare, ruotare in avanti e indietro gli schermi. Il controllo può essere manuale, remoto o centralizzato.
The screen lifting mechanism permits raising, lowering and turning the screens backwards and forwards. Control is manual, remote or centralized.



- +

Elemento di testa per tavolo riunione componibile in conformazione a "U".
Head element for modular U-shaped meeting table.

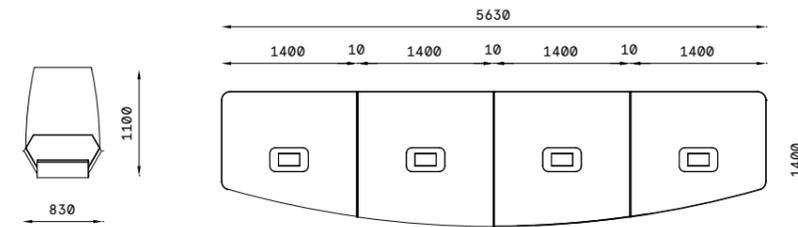




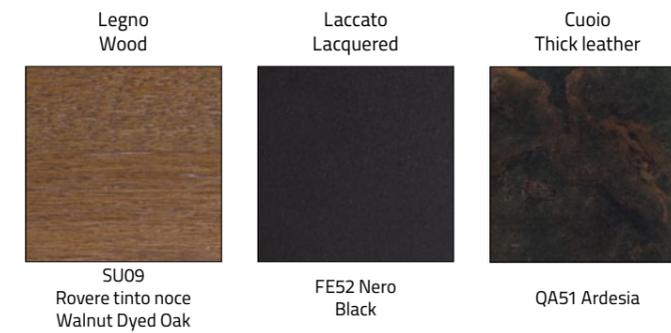
⊕ Lo schienale del pulpito prevede di serie una canalizzazione per il passaggio dei cavi.
The back of the pulpit features a cables duct as standard equipment.

⊕ La lavorazione ad intarsio cuoio su cuoio consente la massima personalizzazione delle parti rivestite tramite l'inserimento di scritte o logos.
The inlaid leather-on-leather process ensures utmost personalization of the covered parts by insertion of lettering or logos.

Dati tecnici/Technical Data



Finiture/Finishes



Choose your Music Style

CODUTTI SOUND OFFICE
the hi-fi writing desk

Scopri Codutti Sound Office!
Fotografa col tuo smartphone
il codice QR e goditi il video
che Codutti ha realizzato per te.

Shoot with your smartphone the
QR code below and enjoy the video
that Codutti made for you.



Il potere della musica, il genio della musica,
il sogno della musica; sgorgano come per magia dal
cuore vibrante della scrivania, invadono l'ambiente,
incantano noi stessi e s'impossessano di tutto.

The power of music, the genius of music,
the dream of music; these all bubble up magically
from the beating heart of this desk, to invade the
atmosphere, enchanting us, taking possession.

+ Controlli/ Controls

Una gestione facile e intuitiva dei comandi consente le regolazioni dei volumi, la risposta alle chiamate in arrivo e l'interazione di Soundoffice con i dispositivi multimediali. Questi ultimi si possono connettere alla scrivania attraverso il cavo Audio Mini- Jack o attraverso il protocollo di comunicazione senza fili Bluetooth.

Easy-to-adjust and intuitive controls for regulating volumes, incoming call answering and Soundoffice interaction with multi-media devices. The latter can be connected to the writing desk by means of the Audio Mini- Jack lead or through the communication protocol without Bluetooth wires.



+ Casse acustiche/ Loudspeakers

Il suono ricco e dettagliato sembra provenire dalle pareti, dal soffitto, dal pavimento, pervade l'ambiente e rapisce con sonorità coinvolgenti. I diffusori, che alloggiato sotto al piano, si trovano nella posizione ottimale per l'ascolto da parte di chi siede alla scrivania.

- Casse acustiche con potenza nominale di 20W a 8 ohm e risposta di 95-22.000 Hz
- Amplificatore stereo hi-fi con frequenze tra i 20 e 20.000Hz

The rich and detailed sound seems to come from the walls, the ceiling, the floor and pervades the environment and enraptures with fascinating sound effects. The speakers, housed under the top, are perfectly positioned for listening by anyone sat at the desk.

- Loudspeakers with 20W nominal power at 8 ohm and 95-22.000 Hz response.
- Stereo hi-fi amplifier with frequency between 20 and 20.000Hz.



+ Canalizzazione/ Ducting

I cavi che alimentano Soundoffice transitano dal vano di diffusione alla canalizzazione posta tra le due traverse, per poi scendere a terra attraverso un elegante contenitore accoppiato alla gamba della scrivania, rivestito in cuoio o nell'esclusiva pietra.

The Soundoffice power leads transit from the speaker compartment to the ducts located between the two crosspieces, then they run down to the floor through an elegant container placed on a leg of the writing desk and covered in leather or exclusive stone.



Scrivania o cabina di regia? Scrivania o cassa armonica? Lavorare telefonando senza il dispositivo in mano o rilassarsi ascoltando musica in Hi-Fi? Tutto questo è Soundoffice.

Writing desk or control room? Writing desk or soundbox? Working on the phone without having to hold it in your hand or relaxing while listening to Hi-Fi music? All this is Soundoffice.

+ Controlli/ Controls



+ Casse acustiche/ Loudspeakers

+ Canalizzazione/ Ducting

Rainbow

I colori ed i loro abbinamenti esprimono chi sei. Poterli scegliere significa trovare la libertà di esprimersi e l'occasione di trasmettere un messaggio a chi ci circonda. Rainbow è il progetto che permette di personalizzare il colore di ogni collezione scegliendo tra le numerose finiture di cuoio previste nel Campionario Finiture Codutti.

The colours and the way they are matched tell who you are. Being able to choose them means having the freedom to express yourself and the chance to send a message to those around us. Rainbow is the project which permits personalizing the colour of every collection, choosing from among the numerous leather finishes in the Codutti Sample Book.

FINITURE CUOIO / THICK LEATHER FINISHES



AlfaOmega Accessori/Accessories



LEGGNO/WOOD

LACCATI/LACQUERED

CUOIO/THICK LEATHER

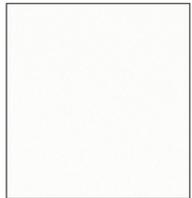
VETRO/GLASS

codutti

AlfaOmega

Alfa

Omega



FB53 Bianco
White



FE52 Nero
Black



DK46 Carbonio
Carbon



KB01 Bianco
White



KE02 Nero
Black



VB72 Bianco
White



VN70 Nero
Black



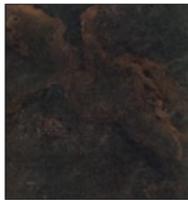
SU09
Rovere tinto noce
Walnut Dyed Oak



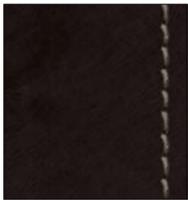
SH11
Rovere tinto Ebano
Ebony died oak



FE52 Nero
Black



QA51 Pietra Ardesia
Ardesia stone



DM45 Millemiglia



CI71 Vinaccia
Plum Red



VN70 Nero
Black

Il legno presente nelle collezioni direzionali Codutti è un materiale naturale. Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio. Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

Codutti S.p.A. si riserva di apportare qualsiasi modifica alle Collezioni presenti in questo catalogo ogni volta che lo ritenga opportuno.

The wood in Codutti's executive collections is natural material. Any differences in terms of color and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings.

Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

Codutti S.p.a. is entitled to bring any modifications on Collections included in this catalogue at any time, without previous notice.

SCHEDA TECNICA ALFA

SCRIVANIE ED ALLUNGHI: Le scrivanie hanno due fianchi curvi in multistrati di 45mm di spessore, scavati centralmente, con bisellatura frontale e con curva laccata lucida nei colori bianco o nero, gambe rivestite in cuoio nelle finiture nero bugnato, bianco bugnato e nell'esclusivo carbonio. Le gambe sono impreziosite da un filo luce cromato che supporta i piedini regolabili. I fianchi sono collegati fra loro da due robuste traverse realizzate in MDF laccato semilucido. I top sono in vetro da 10 mm temprato e laccato nei colori bianco e nero con sottotop in MDF da 35mm laccato lucido nei colori bianco o nero. Le scrivanie sono anche disponibili con top sagomati sorretti dai fianchi curvi e/o da colonne realizzate da due gusci in multistrati curvato da 30mm poi rivestiti in cuoio nei colori delle gambe delle scrivanie. I 2 gusci vengono uniti centralmente da due inserti laccati lucido bianco o nero. Le scrivanie sono disponibili anche nella versione con allungo integrato attrezzato con mobiletti a giorno, ante o cassetti anch'essi laccati nei colori bianco o nero. Le scrivanie hanno la canalizzazione orizzontale e in opzione una canaletta rivestita in cuoio per i cavi verticali, agganciata alla gamba. Sono disponibili schienali coprigambe a tutta altezza, realizzati in MDF rivestito in cuoio nei colori nero bugnato, bianco bugnato e carbonio. Due eleganti filo luce cromati laterali supportano i piedini regolabili dello schienale. La serie ALFA offre la possibilità di dotare le scrivanie di un sofisticato impianto stereofonico comandabile con pulsanti touch direttamente dal sottano. Questa personalizzazione permette anche di gestire telefonate in vivavoce direttamente dal piano scrivania grazie al sistema integrato che si connette tramite Bluetooth con i dispositivi multimediali personali.

TAVOLI RIUNIONE E CONFERENZA: Presentano le stesse caratteristiche delle scrivanie. I tavoli riunione sono disponibili in più versioni: singolo, componibile lineare, componibile con elementi angolari, ovali e semiovali. Sono formati sempre di 2 robuste traverse in MDF laccato che collegano 2 o più colonne centrali. I top sono in vetro da 10 mm e poggiano su un sottotop sempre in MDF bisellato e laccato lucido. Le giunzioni fra i top dei tavoli sono impreziosite da un filo luce in acciaio cromato. Nei tavoli ovali troviamo un inserto centrale sempre rivestito in cuoio dotato di parti removibili che permettono l'uscita dei cavi. I tavoli semiovali utilizzati per le conferenze presentano uno schienale a tutta altezza laccato nei colori bianco. È disponibile anche il pulpito con finiture laccate nei colori bianco e nero e cuoio coordinato con le colorazioni dei tavoli e scrivanie.

CASSETTIERE: Le cassettiere, in struttura laccata nei colori bianco o nero sono realizzate con pannelli in nobilitato da 18mm. I frontali sono anch'essi laccati nei colori bianco o nero mentre il top è realizzato in vetro laccato bianco o nero lucidi.

I cassetti, realizzati interamente in metallo, montano guide Quadro a scomparsa scorrevoli su sfera e presentano di serie la chiusura soft ed il sistema antibaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide Quadro telescopiche ad estrazione totale; internamente i cassetti sono predisposti all'impiego di divisorii. Le cassettiere poggiano su 4 ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato. La serratura con chiusura simultanea dei cassetti risponde alle esigenze di sicurezza e riservatezza. Per massimizzare la praticità, sotto il top, nel vano del primo cassetto, è possibile inserire un cassetto porta cancelleria in materiale plastico.

ARMADI: Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari in struttura melaminica con fianchi laccati semilucido nei colori bianco o nero con larghezza da 90, 180 e 270 cm. Gli armadi sono di altezze pari a 80 - 120 - 160 - 200 - 240 - 280 cm ed hanno il top a tutta larghezza per altezze fino 160 cm. Questo è in vetro laccato da 8 mm bianco o nero che poggia su un sottotop in MDF bisellato e laccato lucido sempre nei colori bianco e nero. Le ante, con spessore di 18 mm montate su cerniere con apertura a 110° e dotate di sistema di chiusura soft, sono disponibili in nobilitato bianco o nero, in vetro trasparente temprato da 5 mm con montante laterale sempre laccato bianco o nero o infine con vetro laccato applicato bianco o nero su struttura da 14mm in nobilitato laccato in tinta come il vetro. Le ante sono completate da maniglie in metallo cromato. I cassetti schedario alloggiati all'interno delle ante, montano un telaio in acciaio verniciato nero, scorrono su guide telescopiche a sfera e presentano di serie la chiusura soft ed il sistema antibaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide Quadro telescopiche ad estrazione totale; internamente i cassetti sono predisposti all'impiego di divisorii. Le cassettiere poggiano su 4 ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato. La serratura con chiusura simultanea dei cassetti risponde alle esigenze di sicurezza e riservatezza. Per massimizzare la praticità, sotto il top, nel vano del primo cassetto, è possibile inserire un cassetto porta cancelleria in materiale plastico.

ARMADI: Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari in struttura melaminica con fianchi laccati semilucido nero con larghezza da 90, 180 e 270 cm. Gli armadi sono di altezze pari a 80 - 120 - 160 - 200 - 240 - 280 cm ed hanno il top a tutta larghezza per altezze fino 160 cm. I top sono realizzati in legno rovere verniciato come i frontali o in vetro nero laccato lucido. I cassetti, realizzati interamente in metallo, montano guide Quadro a scomparsa scorrevoli su sfera e presentano di serie la chiusura soft ed il sistema antibaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide Quadro telescopiche ad estrazione totale; internamente i cassetti sono predisposti all'impiego di divisorii. Le cassettiere poggiano su 4 ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato. La serratura con chiusura simultanea dei cassetti risponde alle esigenze di sicurezza e riservatezza. Per massimizzare la praticità, sotto il top, nel vano del primo cassetto, è possibile inserire un cassetto porta cancelleria in materiale plastico.

LIBRERIE: La serie Alfa propone diverse librerie abbinabili alle scrivanie. La più caratterizzante è quella con fianchi curvi in multistrato da 45 mm con curve laccate lucido bianco o nero e gambe rivestite in cuoio nei colori nero bugnato, bianco bugnato e carbonio che poggiano su piedini regolabili integrati in un prezioso filo luce. Il top è in vetro temprato e laccato nero o bianco da 10 mm che poggia su un sottopiano anch'esso laccato lucido bianco o nero. La parte centrale è composta da 1 o 2 vani armadio con fianchi, base e schienali laccati da 90 cm di larghezza cadauno e le ante in nobilitato laccato, o in vetro laccato applicato sono scorrevoli complanari a sovrapposizione. I due vani laterali a giorno sono attrezzati con ripiani in vetro trasparente extrachiaro. La libreria a un vano è disponibile con ante a battente che presentano le medesime caratteristiche di quelle degli armadi. Le librerie armadio sono formate da 1 o 2 armadi da 90 cm con due colonne laterali da 45 cm con fianchi laccati nei colori bianco o nero, che poggiano su robusti piedi rialzati e rivestiti in cuoio con le medesime finiture utilizzate per le gambe scrivania. Top e ante a battente sono quelle

degli armadi. Le due colonne laterali da 45 cm sono attrezzate con ripiani in vetro extrachiaro. In opzione è possibile dotare i vani interni delle librerie con fianchi curvi di luce con sensore di movimento mentre i vani a giorno laterali delle librerie con fianchi dritti sono attrezzabili con faretti con luce ad illuminare i ripiani in vetro.

ACCESSORI: La collezione ALFA propone una serie di accessori completa e coordinata con gli arredi. Presentano una struttura in MDF laccato lucido sul bordo mentre superiormente sono rifiniti in pregiato cuoio. Gli steli delle lampade, il posacenere, l'anello del gettacarte sono in acciaio cromato, mentre il riquadro portafoto, la vaschetta del portapenne e portafogli sono in acciaio inox.

SCHEDA TECNICA OMEGA

SCRIVANIE ED ALLUNGHI: Le scrivanie hanno due robusti fianchi curvi di 45 mm di spessore, scavati centralmente, con bisellatura frontale e con curva impiallacciata in legno rovere verniciata nei colori noce o ebano. Le gambe sono rivestite in cuoio nelle finiture millemiglia, vinaccia o in pietra ardesia e sono impreziosite da un filo luce cromato che supporta i piedini regolabili. I fianchi sono collegati fra loro da due robuste traverse realizzate in MDF laccato nero semilucido. I top sono in MDF da 45 mm impiallacciato legno rovere verniciato nei colori noce o ebano, o in vetro da 10 mm temprato e laccato nero con sottotop in MDF da 35 mm laccato nero lucido. Le scrivanie sono anche disponibili con top sagomati sorretti da fianchi curvi e/o colonne realizzate da due gusci in multistrati curvato da 30 mm poi rivestiti in cuoio nei colori delle gambe. I due gusci vengono uniti centralmente da due inserti in legno rovere verniciato in noce o ebano. Le scrivanie sono disponibili anche nella versione con allungo integrato attrezzato con mobiletti a giorno laccati nero, ante o cassetti sono disponibili con frontali in rovere verniciato o cuoio/pietra. Le scrivanie hanno la canalizzazione orizzontale e in opzione una canaletta rivestita in cuoio o pietra per i cavi verticali, agganciata alla gamba. Sono disponibili schienali coprigambe a tutta altezza, realizzati in MDF rivestito in cuoio o pietra ardesia. Due eleganti filo luce cromati laterali supportano i piedini regolabili dello schienale. La serie OMEGA offre la possibilità di dotare le scrivanie di un sofisticato impianto stereofonico comandabile con pulsanti touch direttamente dal sottano. Questa personalizzazione permette anche di gestire telefonate in vivavoce direttamente dal piano scrivania grazie al sistema integrato che si connette tramite Bluetooth con i dispositivi multimediali personali.

TAVOLI RIUNIONE E CONFERENZA: Presentano le stesse caratteristiche delle scrivanie. I tavoli riunione sono disponibili in più versioni: singolo, componibile lineare, componibile con elementi angolari, ovali e semiovali. Sono formati sempre da due robuste traverse in MDF laccato nero che collegano due o più colonne centrali. Anche nei tavoli riunione i top sono proposti o in MDF da 45 mm impiallacciato legno rovere verniciato nei colori noce o ebano, o in vetro da 10 mm laccato nero e poggiano su un sottotop sempre in MDF bisellato e laccato nero lucido. Le giunzioni fra i top dei tavoli sono impreziosite da un filo luce in acciaio cromato. Nei tavoli ovali troviamo un inserto centrale rivestito in cuoio o pietra dotato di parti removibili che permettono l'uscita dei cavi. I tavoli semiovali utilizzati per le conferenze presentano uno schienale a tutta altezza in legno verniciato nelle stesse finiture dei top. È disponibile anche il pulpito con struttura laccata nero e frontale in cuoio coordinato con le colorazioni delle gambe e colonne di tavoli e scrivanie.

CASSETTIERE: Le cassettiere, in struttura laccata nera sono realizzate con pannelli in nobilitato da 18. I frontali sono in legno rovere verniciato nei colori noce o ebano, mentre il top è realizzato in legno rovere verniciato come i frontali o in vetro nero laccato lucido. I cassetti, realizzati interamente in metallo, montano guide Quadro a scomparsa scorrevoli su sfera e presentano di serie la chiusura soft ed il sistema antibaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide Quadro telescopiche ad estrazione totale; internamente i cassetti sono predisposti all'impiego di divisorii. Le cassettiere poggiano su 4 ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato. La serratura con chiusura simultanea dei cassetti risponde alle esigenze di sicurezza e riservatezza. Per massimizzare la praticità, sotto il top, nel vano del primo cassetto, è possibile inserire un cassetto porta cancelleria in materiale plastico.

ARMADI: Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari in struttura melaminica con fianchi laccati semilucido nero con larghezza da 90, 180 e 270 cm. Gli armadi sono di altezze pari a 80 - 120 - 160 - 200 - 240 - 280 cm ed hanno il top a tutta larghezza per altezze fino 160 cm. I top sono realizzati in legno rovere verniciato come i frontali o in vetro nero laccato lucido. I cassetti, realizzati interamente in metallo, montano guide Quadro a scomparsa scorrevoli su sfera e presentano di serie la chiusura soft ed il sistema antibaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide Quadro telescopiche ad estrazione totale; internamente i cassetti sono predisposti all'impiego di divisorii. Le cassettiere poggiano su 4 ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato. La serratura con chiusura simultanea dei cassetti risponde alle esigenze di sicurezza e riservatezza. Per massimizzare la praticità, sotto il top, nel vano del primo cassetto, è possibile inserire un cassetto porta cancelleria in materiale plastico.

LIBRERIE: La serie OMEGA propone diverse librerie abbinabili alle scrivanie. La più caratterizzante è quella con fianchi curvi in multistrato da 45 mm con curve impiallacciate in legno rovere verniciata nei colori noce o ebano e gambe rivestite in cuoio nei colori millemiglia, vinaccia o in pietra ardesia che poggiano su piedini regolabili integrati in un prezioso filo luce. Il top può essere o in MDF da 45 mm impiallacciato legno rovere verniciato nei colori noce o ebano, o in vetro temprato da 10 mm laccato nero che poggia su un sottopiano anch'esso laccato lucido nero. La parte centrale è composta da 1 o 2 vani armadio con fianchi, base e schienali laccati da 90 cm di larghezza cadauno e le ante in truciolare impiallacciato legno rovere verniciato noce o ebano, o rivestite in cuoio o pietra, sono scorrevoli complanari a sovrapposizione. I due vani laterali a giorno sono attrezzati con ripiani in vetro trasparente extrachiaro. La libreria con 1 vano è disponibile con ante a battente che presentano le medesime caratteristiche di quelle degli armadi. Le librerie armadio sono formate da 1 o 2 armadi da 90 cm con due colonne laterali da 45 cm con fianchi laccati nero, che poggiano su robusti piedi rialzati e rivestiti in cuoio con le medesime finiture utilizzate per le gambe scrivania. Top e ante a battente sono quelle degli armadi. Le due colonne laterali da 45 cm sono attrezzate con ripiani in vetro extrachiaro. In opzione è possibile dotare i vani interni delle librerie con fianchi curvi di luce con sensore di movimento mentre i vani a giorno laterali delle librerie con fianchi dritti sono attrezzabili con faretti con luce ad illuminare i ripiani in vetro.

ACCESSORI: La collezione OMEGA propone una serie di accessori completa e coordinata con gli arredi. Presentano una struttura in MDF con bordo in legno rovere verniciato noce o ebano, mentre superiormente sono rifiniti in pregiato cuoio o pietra. Gli steli delle lampade, il posacenere, l'anello del gettacarte sono in acciaio cromato, mentre il riquadro portafoto, la vaschetta del portapenne e portafogli sono in acciaio inox.

ALFA SPECIFICATIONS

WRITING DESKS AND EXTENSIONS: Writing desks have two curved sides in 45 mm ply, with central hollows, front bevelling and gloss lacquered curve in the colours black or white, with leather-covered legs in black or white embossed finish or exclusive carbon. Legs are enhanced with a chrome-plated flush band to support the adjustable feet. Sides are connected to one another by two sturdy cross pieces in MDF with semi-gloss lacquered finish. Tops are in 10 mm tempered glass, lacquered black or white, supported by sturdy feet, raised and covered in leather in the same finishes as the desk legs. The tops and single-action doors are the same as on the cabinets. The two 45 cm side columns have extra-clear glass shelving. As an optional extra, it is possible to fit compartments in all bookcases with internal lighting and movement sensor, while open compartments can be fitted with spots to light up the glass shelves.

MEETING AND CONFERENCE TABLES: These have the same features as the writing desks. Meeting tables are available in several versions: single, modular and linear or modular with corner, oval or semi-oval elements. They are always made up of 2 sturdy crosspieces in lacquered MDF to connect 2 or more central columns. The tops are in 10 mm glass and always rest on an undertop in bevelled MDF with gloss lacquer finish. Joins between table tops are enhanced with a chrome-plated flush band in steel. Oval tables have a central insert, always covered in leather and with removable parts for cable ducting. Semi-oval conference tables have a full-length back panel lacquered in white. A pulpito is also available with lacquered finishes in the colours black, white or leather, coordinated with the colours of the tables and desks.

DRAWER UNITS: The drawer units have a black or white lacquered structure and are made using 18 mm faced particleboard panels. The fronts are also lacquered in black or white, while the top is made like the fronts and lacquered in black or white with gloss finish. The drawers are made entirely of metal and use rollaway Quadro ball guides, soft closing and anti-tilt system. The filing cabinet version also uses practical telescopic, total pullout Quadro guides and the drawers are fitted with partitions. Drawer units have 4 swivelling castors and feature elegant chromed metal handles. The locks on all drawer units secure all drawers simultaneously to comply with security and confidentiality requirements. And to maximize practicality, a small plastic drawer for stationary items can be included in the first drawer compartment under the top.

CABINETS: Modular cabinets with melamine structure and black or white semi-gloss finish, 90, 180 and 270 cm wide, offer countless configuration options. Cabinets come in the heights 80 - 120 - 160 - 200 - 240 - 280 cm and it is possible to add full width tops for heights of up to 160 cm. This one is in 8 mm glass, lacquered in black or white and supported by an undertop in beveled MDF with black or white gloss lacquer finish. The doors, which are 18 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges, the feature soft-closure and are available in faced particleboard with black or white lacquered finish, in tempered clear glass, 5 mm thick with side upright lacquered in black or white or with glass lacquered in black or white on a 14mm structure in faced particle board lacquered to match

the glass. Doors come complete with chromed metal handle. The filing drawer units behind the doors have a black painted steel frame and slide on telescopic ball guides with soft closing and anti-tilt system. To cater to more specific requirements, Codutti offers customers who so request, the possibility of adding a semi-chime lock to the doors (except on clear glass versions). The inside shelves are 25 mm thick and thickness edged on the front in ABS. The back panels are 8 mm thick and have the same finish as the shelves. The cabinets feature feet that can be adjusted from inside and can be joined to other units at the sides. For safety reasons, all single cabinets equipped with filing drawers must be secured to a supporting wall.

BOOKCASES: The Alfa range has different bookcases to match the writing desks. The most typical is the one with curved sides in 45 mm ply with curves with gloss lacquered finish in the colours black or white and legs covered in leather in the colours embossed black or white or carbon, on adjustable feet, integrated into a precious flush band. The top is in 10 mm tempered glass, lacquered black or white, supported by an undertop, with black or white gloss lacquered finish. The central part has 1 or 2 cabinet compartments with lacquered sides, base and back panels, 90 cm wide and doors in lacquered faced particleboard or lacquered glass, with parallel overlapping slide action. The two open side compartments have extra-clear glass shelves. The single-compartment bookcase is available with a single-action door with the same features as the cabinet doors. Bookcase cabinets are made up of 1 or 2 cabinets, 90 cm wide, with two side columns, 45 cm wide with sides lacquered black or white, supported by sturdy feet, raised and covered in leather in the same finishes as the desk legs. The tops and single-action doors are the same as on the cabinets. The two 45 cm side columns have extra-clear glass shelving. As an optional extra, it is possible to fit compartments in all bookcases with internal lighting and movement sensor, while open compartments can be fitted with spots to light up the glass shelves.

ACCESSORIES: The ALFA collection offers a full range of matching accessories to complete the furnishing range. These have an MDF structure with gloss lacquered edging while they are finished in prime-quality leather on the top. The stands of the lamps, the ashtray, and the ring on the waste paper basket are in chromed steel, while the photo frames, and trays on the desk set and portfolio are in stainless steel.

OMEGA SPECIFICATIONS

WRITING DESKS AND EXTENSIONS: The writing desks have two sturdy curved sides 45 mm thick, with central hollows, front bevelling and oak veneered curve in the colours walnut or ebony, with leather-covered legs in the finishes Millemiglia, plum red or slate. Legs are enhanced with a chrome-plated flush band to support the adjustable feet. The sides are connected to one another by a chrome-plated flush band supporting the adjustable feet. The sides are connected together by two sturdy crosspieces in MDF with semi-gloss black lacquered finish. Tops are in 45 mm MDF with oak veneer, stained walnut or ebony, or in 10 mm tempered glass, lacquered black with support in 35 mm MDF with black gloss lacquer finish. Writing desks are also available with shaped tops supported by curved sides and/or columns created from two shells in 30mm curved ply covered with leather in the same colours as the desk legs. The two shells are joined in the centre by two inserts in oak stained walnut or ebony. The writing desks are also available in versions with integrated extension, complete with black-lacquered open-front unit with doors or drawers, available with varnished oak or leather/stone fronts. The wiring ducts on the writing desks are horizontal, while vertical ducts, covered in leather and connected to the leg are available as an optional extra. Full-length back panels in MDF with leather covering in the colours embossed black or white and carbon leather can also be fitted. Two elegant chrome-plated flush side bands support the adjustable feet on the back panel. The ALFA series offers the possibility of fitting writing desks with a sophisticated stereo system with touch controls directly within reach. Another optional extra consists of the possibility to make speaker phone calls using the system built into the desk by means of Bluetooth with personal multimedia devices.

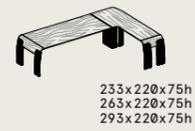
MEETING AND CONFERENCE TABLES: These have the same features as the writing desks. Meeting tables are available in several versions: single, modular and linear or modular with corner, oval and semi-oval elements. They are always made up of two sturdy crosspieces in black lacquered MDF to connect two or more central columns. The meeting tables also have 45 mm MDF tops with oak veneer stained walnut or ebony or in 10 mm black lacquered glass on a support in beveled MDF with gloss black lacquer finish. Joins between table tops are enhanced with a chrome-plated band in steel. Oval tables have a central insert, always covered in leather or stone and with removable parts for cable ducting. Semi-oval conference tables have a full-length back panel in wood stained the same colour as the tops. A pulpito is also available with a black lacquered structure and front in leather, coordinated with the colours of the legs and columns of the tables or writing desks.

DRAWER UNITS: The drawer units have a black lacquered structure and are made using 18 mm faced particleboard. The fronts are in oak, stained walnut or ebony, while the top is made in oak, stained to match the fronts or glass lacquered black glass. The drawers are made entirely in metal and use rollaway Quadro ball guides, soft closing and anti-tilt system. The filing cabinet version also features practical telescopic, full-extension Quadro guides and the drawers are fitted with partitions. The drawer units feature 4 swivel castors and are enhanced by elegant chromed metal handles. The locks on all drawer units secure all drawers simultaneously to comply with security and confidentiality requirements. And to maximize practicality, a small plastic drawer for stationary items can be included in the first drawer compartment under the top.

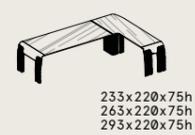
Alfa

Omega

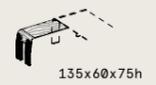
SCRIVANIE CON TOP LEGNO
WOOD TOP WRITING DESK



SCRIVANIE CON TOP VETRO
GLASS TOP WRITING DESK



ALLUNGHII LEGNO
WOOD EXTENSIONS



ALLUNGHII VETRO
GLASS EXTENSIONS



CASSETTIERE
DRAWER UNITS



TAVOLINI ATTESA
SIDE TABLES



PULPITO
PULPIT



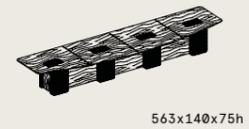
LIBRERIE CON TOP LEGNO
WOOD TOP BOOKCASES



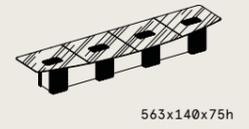
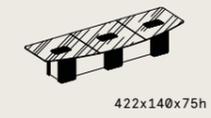
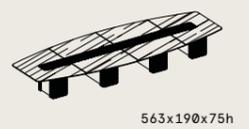
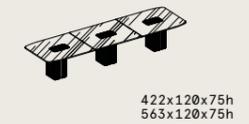
LIBRERIE CON TOP VETRO
GLASS TOP BOOKCASES



TAVOLI RIUNIONE CON TOP LEGNO
WOOD TOP MEETING TABLES



TAVOLI RIUNIONE E CONFERENZA CON TOP VETRO
GLASS TOP MEETING AND CONFERENCE TABLES



ARMADI
CABINETS



Images

Grafiche Filacorda
Cesare Bellafronte

Print

Grafiche Filacorda/Italy
march 2015

Copyright© 2015
by Codutti S.p.A.



Codutti S.p.A.

Via Bonavilla, 24
33037 Pasian di Prato
Fr. Passons (UD) ITALIA
Tel. +39 0432 541414
Fax +39 0432 540045
codutti@codutti.it
www.codutti.it



