

# W's *workspaces*

*Ethics, aesthetics & ideas.*



---

# index

.4

*intro*

.8

**pigreco**

private office 10

bench 16

vertebra spine 36

meeting 56

.64

**anysquare**

private office 66

bench 74

meeting 90

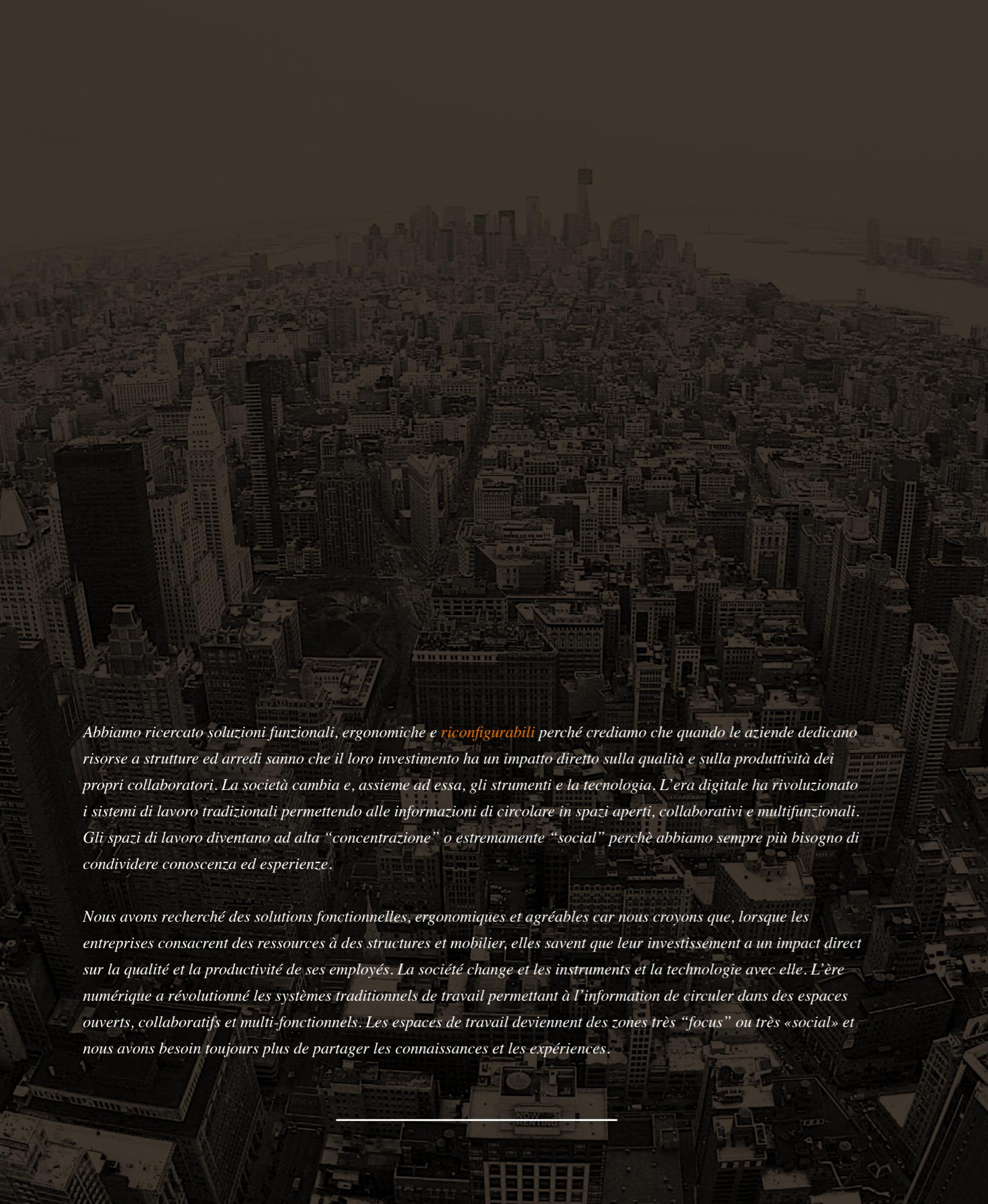
.110

**podpartition**

.126

**commonspaces**

---



Abbiamo ricercato soluzioni funzionali, ergonomiche e **riconfigurabili** perché crediamo che quando le aziende dedicano risorse a strutture ed arredi sanno che il loro investimento ha un impatto diretto sulla qualità e sulla produttività dei propri collaboratori. La società cambia e, assieme ad essa, gli strumenti e la tecnologia. L'era digitale ha rivoluzionato i sistemi di lavoro tradizionali permettendo alle informazioni di circolare in spazi aperti, collaborativi e multifunzionali. Gli spazi di lavoro diventano ad alta “concentrazione” o estremamente “social” perchè abbiamo sempre più bisogno di condividere conoscenza ed esperienze.

Nous avons recherché des solutions fonctionnelles, ergonomiques et agréables car nous croyons que, lorsque les entreprises consacrent des ressources à des structures et mobilier, elles savent que leur investissement a un impact direct sur la qualité et la productivité de ses employés. La société change et les instruments et la technologie avec elle. L'ère numérique a révolutionné les systèmes traditionnels de travail permettant à l'information de circuler dans des espaces ouverts, collaboratifs et multi-fonctionnels. Les espaces de travail deviennent des zones très “focus” ou très «social» et nous avons besoin toujours plus de partager les connaissances et les expériences.

# places dedicated to the man

We searched for functional, ergonomic and pleasant solutions because we believe that companies know that their investment in furniture has a direct impact on the quality and performance of their employees. The society changed and tools and technology with it. The digital age has revolutionized the traditional workplace systems allowing information to circulate in open, collaborative and multi-functional spaces. Work spaces become highly “focus” or highly “social” areas and we increasingly need to share knowledge and experience.



*L'ufficio è quel luogo in cui idee, creatività, innovazione e successo prendono forma. Da qui siamo partiti a pensare **workspaces**, sistemi che rispondono in maniera integrata ed innovativa alle esigenze di benessere ed efficienza dei moderni spazi di lavoro.*

*Le bureau est le lieu où les idées, la créativité, l'innovation et le succès deviennent réels. À partir d'ici nous avons commencé à concevoir "**workspaces**", des systèmes intégrés qui répondent aux besoins de bien-être et d'efficacité des espaces de travail modernes.*

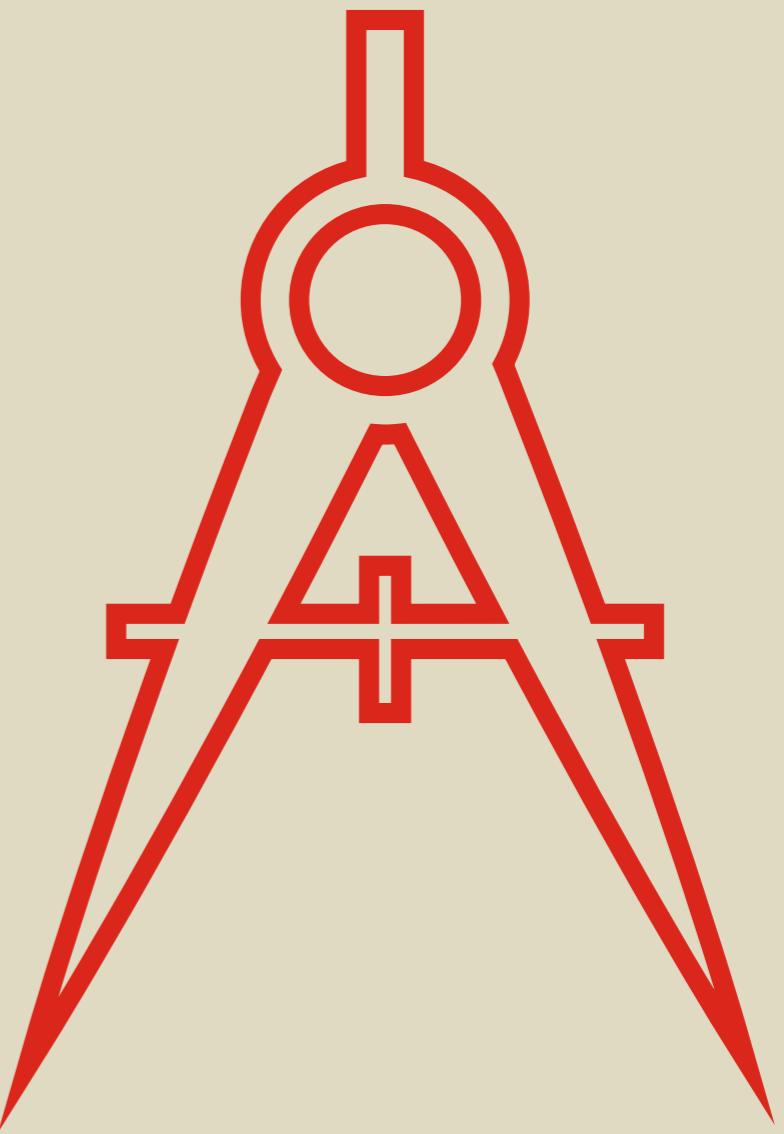
Office is the place where ideas, creativity, innovation and success become real. From here we started to concept **workspaces**, integrated systems that meet the needs of wellness and efficiency of modern working spaces.

# THE HEART OF **pigreco**

**Pigreco** è un sistema ufficio altamente innovativo che rompe con i sistemi convenzionali, progettato per interpretare e vivere al meglio i luoghi di lavoro direzionali, operativi e meeting. L'elemento principale del sistema **Pigreco** è una struttura facile e veloce da montare, upgradabile e facilmente riconfigurabile, composta dalla identificativa gamba a cavalletto - disponibile in 2 finiture base: bianco o titanio, e in 6 colori laccati - e da una trave centrale attrezzabile per l'elettrificazione. La struttura di **Pigreco** è montabile a secco e per questo facilmente riconfigurabile.

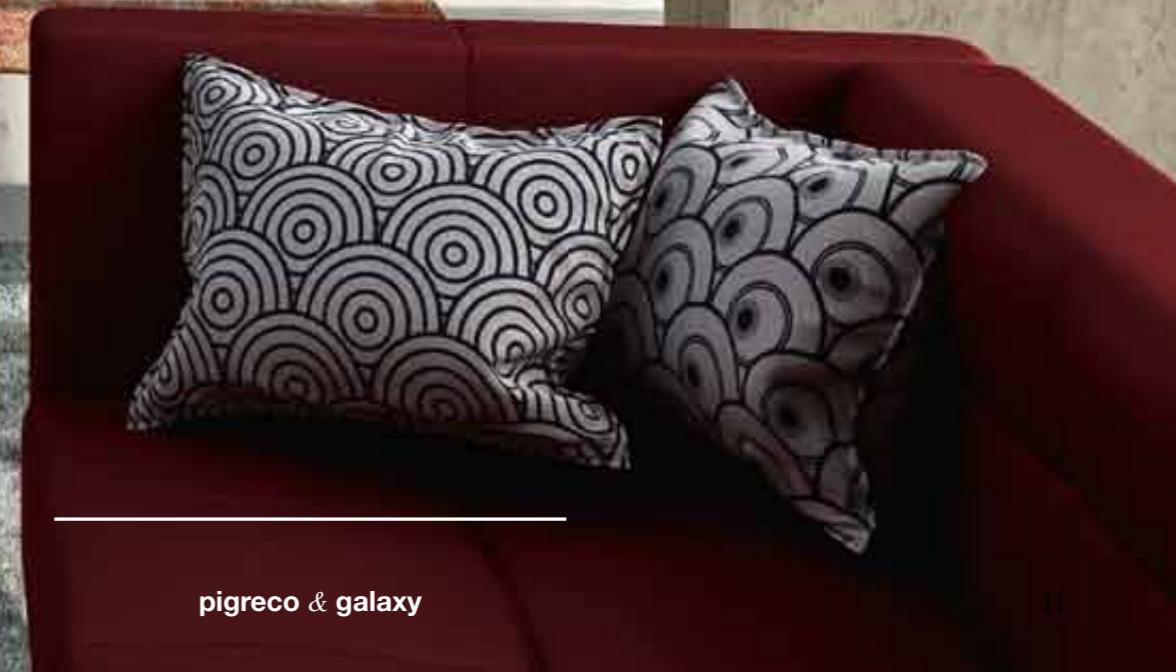
**Pigreco** est un système de bureau conçu pour interpréter et vivre au mieux les lieux de travail directionnels, opératifs et de réunions. L'élément principal du système **Pigreco** est sa structure rapide et facile à assembler, composé par la base "à tréteau" - disponible en deux finitions: blanc ou titane et en 6 couleurs laquées - et une poutre centrale qui peut être équipé pour l'électrification. L'assemblage de la structure de **Pigreco** est à sec et donc peut être facilement reconfiguré.

Bench is the most popular workstation typology used for projects layout. It is simple, collaborative and is the best solution for space optimization. **Workspaces** joins to the above concepts another very important feature: structural easiness that leaves the object in its essential form. The result of the simplicity surely is reflected on cost but also contributes to unspecify the composition leaving a free interpretation of its use that can be for meeting, multipurpose or transitional tables.





Executive & elegant.



pigreco & galaxy



onespace

Pigreco desk W. 2000 D. 800 mm nocino desk top, titanio legs with structural modular cabinet W. 400 D. 1600 mm (open unit, cabinet with 3 drawers, cabinet with doors) crema matt lacquered.

Scrivania Pigreco L. 2000 P. 800 mm piano nocino gambe titanio con mobile strutturale componibile L. 400 P. 1600 mm (vano a giorno, contenitore a 3 cassetti e contenitore con anta) tutto laccato crema.

Bureau Pigreco L. 2000 P. 800 mm, plateau en nocino et pieds titanio avec meuble structurel modulaire L. 400 P. 1600 mm (meuble ouvert, meuble 3 tiroirs et meuble avec porte) laqué crema.







---

# *essential*design

Pigreco bench W. 3600 L. 1600 mm with melamine desk top, olmo edge and white matt lacquered structure, fabric screen

Cat. F azzurro, marron glaceè flipper.

Bench Pigreco L. 3600 P. 1600 mm piani melaminico bianco con bordo olmo e struttura laccata bianco, screen in tessuto pineable Cat. F azzurro, flipper laccato marron glaceè.

Bench Pigreco L. 3600 P. 1600 mm plateaux melamine blanc avec bord orme et structure laqué blanc, cloisonette en tissu

Cat. F azzurro, flipper laqué marron glaceé.

---



# THE INNOVATION OF **pigreco***bench*

Innovative metal structure composed by a single central beam that allows a total span of 3600 mm without any central supporting element though guaranteeing proper strength and support. The structure allows wire management and cable riser through side legs with compass design. The base of the central beam provides support of the wire basket and frontal screens leaving the composition clean and essential. Desktops of 30 mm thickness complete the structural elements.

⌚ Span max 3600 mm



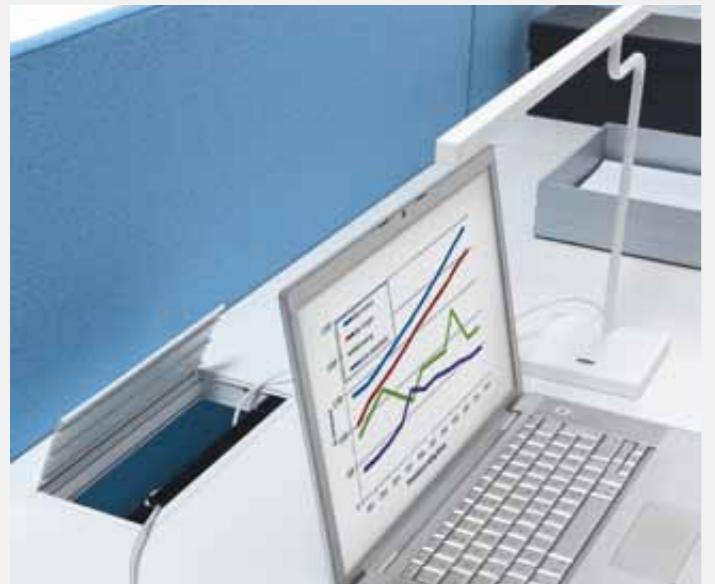
Struttura innovativa composta di un'unica trave metallica centrale che permette campate fino a 3600 mm senza ausilio di supporto centrale, garantendo stabilità e possibilità di gestire il cablaggio attraverso le gambe laterali a compasso. La base della trave centrale costituisce l'elemento di supporto per vaschette porta cavi e screen frontali lasciando la composizione pulita ed essenziale. Piani scrivania da 30 mm completano gli elementi strutturali.

⌚ Campata massima 3600 mm

Structure composée par une poutre métallique centrale unique qui permet une portée totale de 3600 mm sans aucune élément de support central, garantissant stabilité et gestion du câblage à travers les pieds latéraux « à compas ». La base de la poutre centrale fournit un support pour les bacs passe-câbles et les cloisonnettes frontaux, laissant la composition sobre et essentielle. Plateaux bureau de 30 mm complètent les éléments structurels.

⌚ Portée maximale de 3600 mm

# *frontal screen*



Bench W. 1.600 D. 1.600 mm  
with screen th. 30 mm  
with aluminium accessory rail.

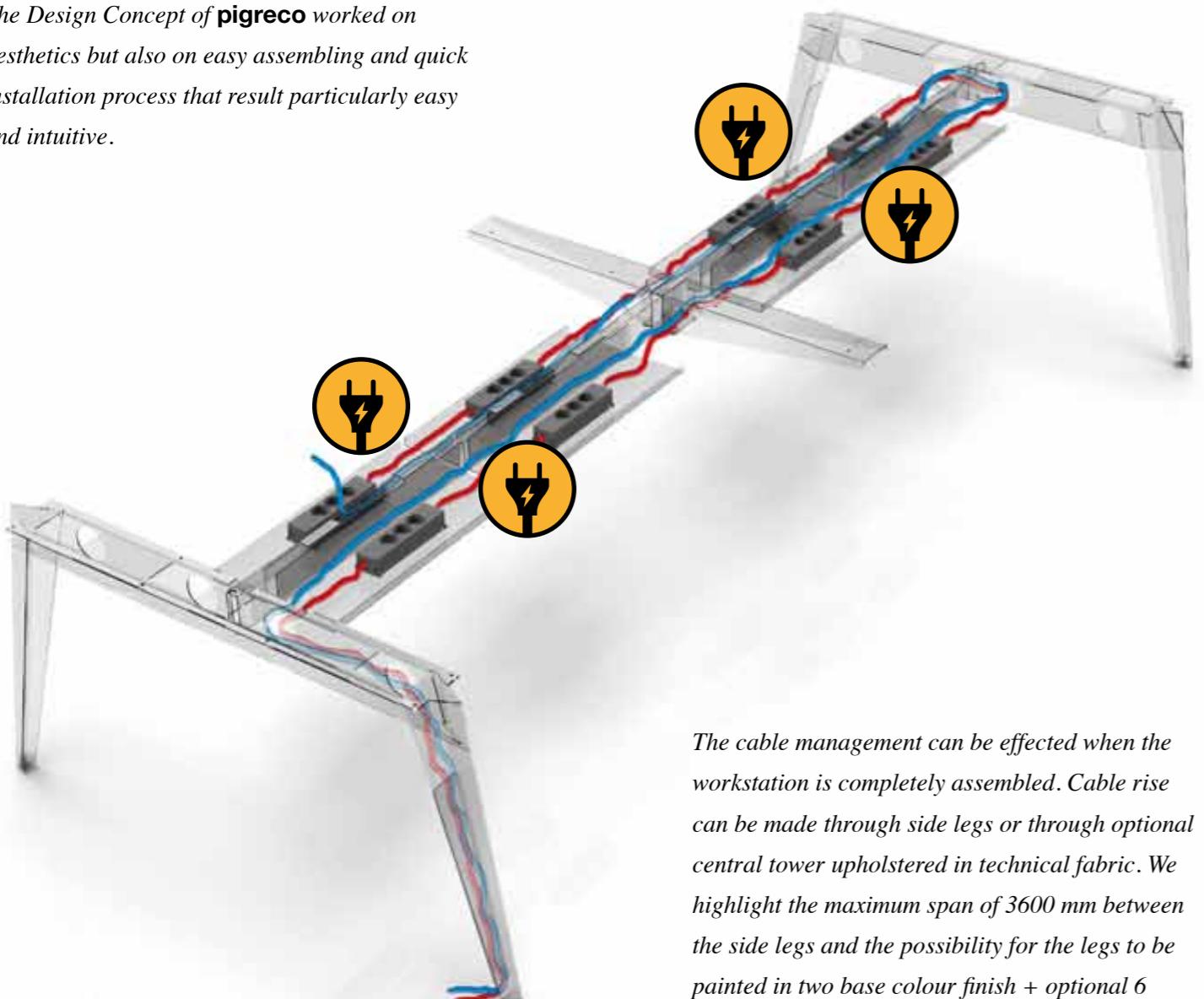
Bench L. 1.600 P. 1.600 mm  
con screen sp. 30 mm attrezzato con  
barra alluminio portaoggetti..

Bench L. 1.600 D. 1.600 mm  
with screen th. 30 mm  
with aluminium accessory rail.



# *smart & invisible* WIRING

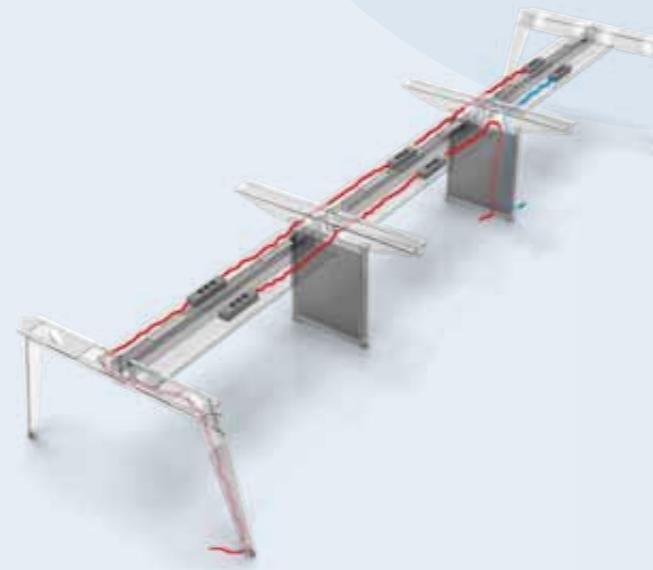
The Design Concept of **pigreco** worked on aesthetics but also on easy assembling and quick installation process that result particularly easy and intuitive.



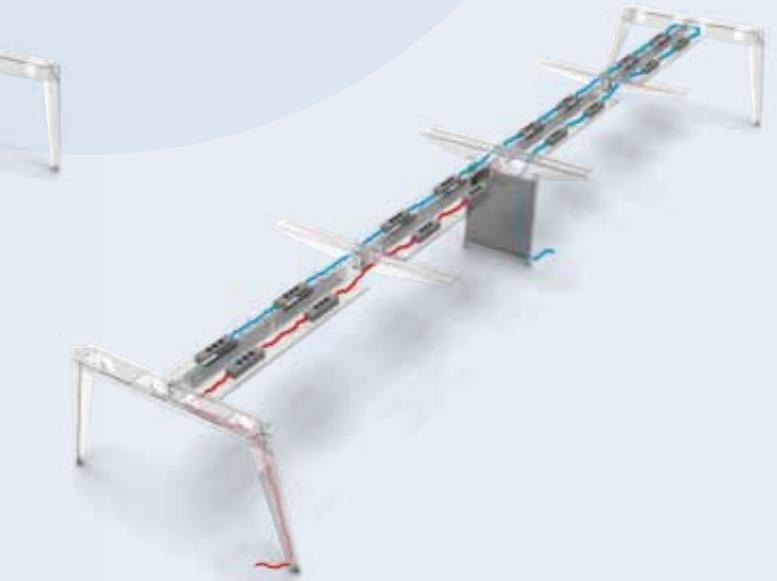
4 x

The cable management can be effected when the workstation is completely assembled. Cable rise can be made through side legs or through optional central tower upholstered in technical fabric. We highlight the maximum span of 3600 mm between the side legs and the possibility for the legs to be painted in two base colour finish + optional 6 lacquered colours.

6 x



8 x



Il Concept Design di **pigreco** ha lavorato sull'estetica, ma anche sulla facilità di montaggio ed assemblaggio che risultano particolarmente semplici ed intuitivi. Il posizionamento dei cavi, che di solito viene eseguito a strutture semiallestite, interrompendo così il lavoro di assemblaggio, può essere effettuato, invece, a bench completamente montati. La salita cavi può avvenire lungo la gamba a compasso oppure tramite la gamba elettrificabile centrale rivestita in tessuto. Si evidenziano la luce massima tra le due gambe fino a 3600 mm e la disponibilità, per le strutture, di due finiture base e in opzione di 6 colori laccati.

The Design Concept of **pigreco** worked on aesthetics but also on easy assembling and quick installation process that result particularly easy and intuitive. The electrification accessories of the workstations are already in place when the frame is assembled so that cable management can be effected when the workstation is completely assembled. Cable rise can be made through side legs or through optional central tower upholstered in technical fabric. We highlight the maximum span of 3600 mm between the side legs and the possibility for the legs to be painted in two base colour finish + optional 5 lacquered colours.

# — imagine your space



4 x 

Th. 30 mm (melamine, matt lacquered)  
**with bar holder.**  
Acoustic panels **on demand.**

Screen sp. 30 mm (melaminico, laccati opachi) **con**  
**barra porta oggetti.**  
Pannelli acustici **su richiesta.**

Cloisonnette ép. 30 mm (melamine, laqué mat) **avec**  
**barre vide-poche.**  
Panneaux acoustiques **sur demande.**

8 X 



7.200 mm **total span**.

**One central supporting cable tower.** Movable lateral **screen**.

Esempio composizione 8 posti di lavoro lunghezza 7.200 mm.

Una **gamba elettrificabile** centrale. Screen laterali **Movable**.

Exemple composition 8 postes de travail longeur 7.200 mm

Un **pied électrifiable** centrale. Cloisonnettes lateraux **Movable**.

2 X 



2 **Lateral file unit W. 800 mm.**

Above desk **open dox box unit**. Fabric **back panels**.

2 contenitori **classificatori** laterali.

Sopra **contenitore a giorno**. Schiena in tessuto.

2 Meubles **classeurs** lateraux.

Mueble ouvert sur bureau. Dos en tissu.

4 × 



**Cross-configuration with return and desk hight supporting pedestals, th. 30 mm screen with aluminium accessory rail suitable for monitor arms and stationary/paper trays .**

**Configurazione a croce con dattilo e cassettiere strutturali. Screen sp.30 mm con barra alluminio per aggancio braccio portamonitor, vaschette o portapenne.**

**Composition croisée avec retour et caissons structuraux. Cloisonnette ép. 30 mm avec barre en aluminium pour porte-moniteur, bacs ou porte-plume.**

5 × 



**1 File/2 drawers desk hight supporting pedestals. Above desk open dox holder.**

**Bench a 5 posti con 2 screen fissi L. 1600 sp. 18 mm e 1 screen freestanding L. 800 mm. La gamba centrale non è strutturale, ma solo per una più capiente elettrificazione.**

  
**mayspace**

4 X 



**Cross-configuration with return supported by file/file pedestals.**  
30 mm screen with aluminium accessory rail suitable for monitor arms and stationary/paper trays on the returns  
**V- shape dox box shelves.**

**Bench con contenitore componibile bifacciale L. 1600 mm** composto da 2 contenitori a 3 cassetti L. 400 mm e 2 vani giorno L. 400 mm. Vedi contenitore componibile pag. 108.

**Bench avec meuble modulaire à deux faces L. 1600 mm** composé par 2 meubles 3 tiroirs L. 400 mm et 2 meubles ouverts L. 400 mm. Voir meuble modulaire à la page 108.

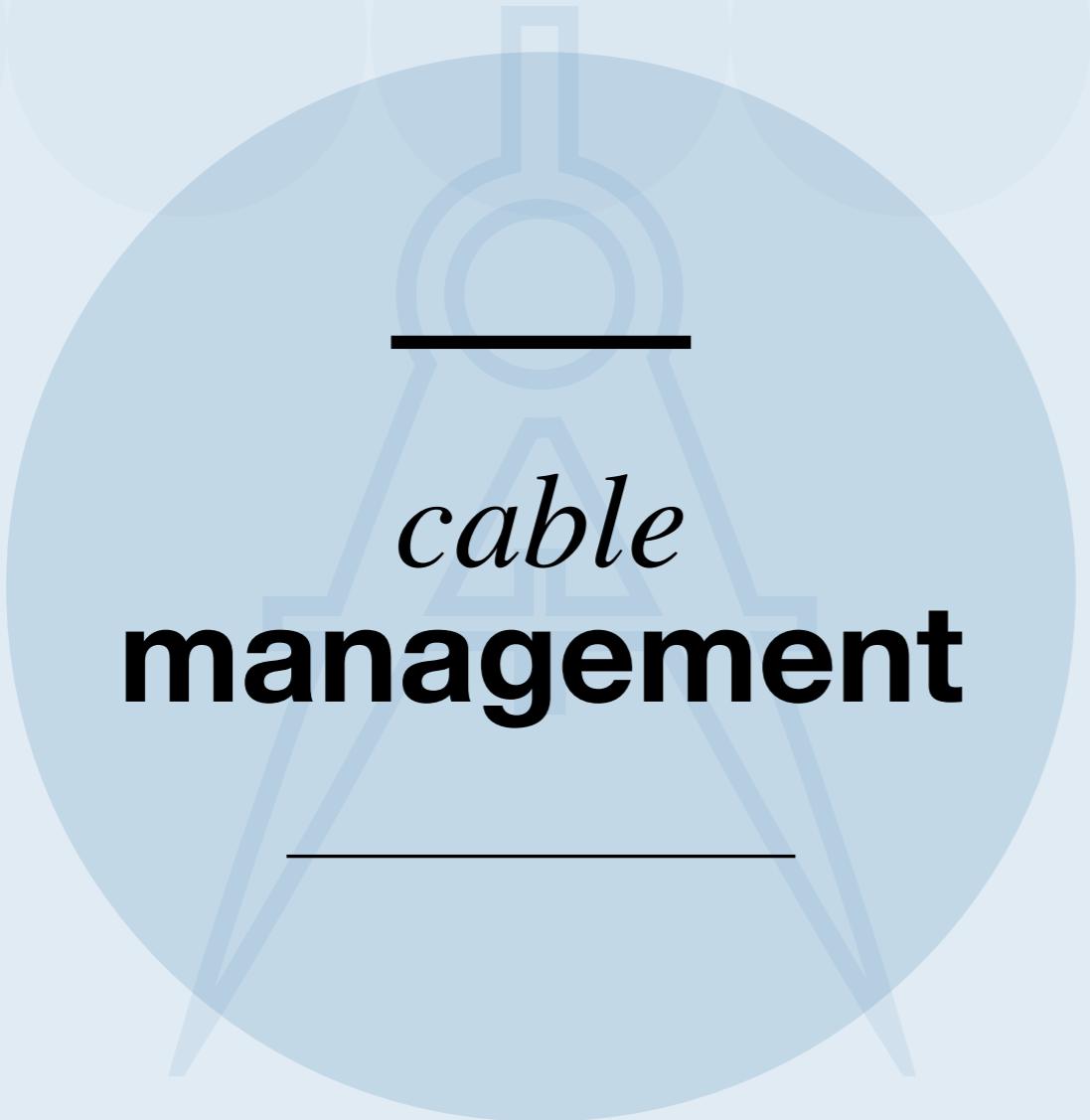
4 X 



**File/file desk hight supporting pedestals.** Above desk **central wire managment tunnel.**  
**Provided support for screen and task lights.**

**Bench con 2 contenitori laterali ad anta battente L. 800 mm,** cassettiere melaminiche su ruote e screen laterali movable in tessuto.

**Bench avec 2 meubles lateraux porte battante L. 800 mm,** caissons melamine sur roulettes et cloisonnettes lateraux Movable en tissu.



# cable management



Nelle scrivanie singole sono disponibili diverse soluzioni di elettrificazione: **1.** Salita cavi su gamba con carter o tramite vertebra **2.** Alloggiamento dei cavi sotto piano tramite vaschetta **3.** Uscita cavi nel piano tramite ergonomici sportelli, posizionabili a dx, sx o al centro del piano.

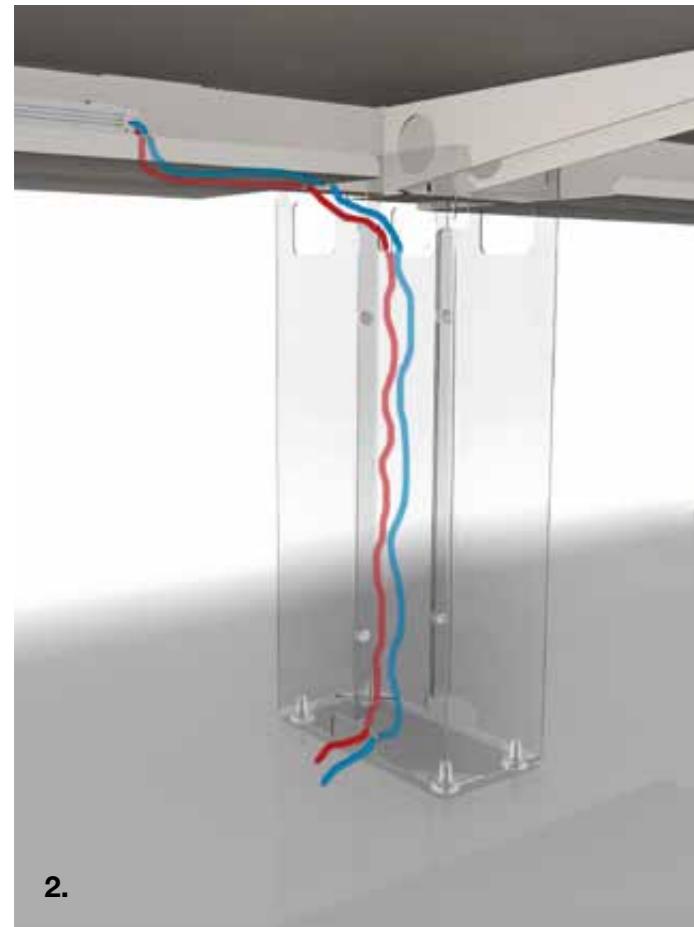
Nelle scrivanie singole sono possibili diverse soluzioni di elettrificazione: **1.** Salita cavi su gamba con carter o tramite vertebra **2.** Alloggiamento dei cavi sotto piano tramite vaschetta **3.** Uscita cavi nel piano tramite ergonomico sportelli, posizionabili a dx, sx o al centro del piano.

Nelle scrivanie singole l'elettrificazione sono possibili diverse soluzioni: 1.salita cavi su gamba oppure tramite vertebre 2.alloggiamento dei cavi sotto piano tramite vaschetta 3. uscita cavi nel piano tramite fori pasacavi o sportelli



1.

- 1.** Cable raise through leg and leg cover. **2.** Central cable raiser (not structural) for composition of 4/8 pax for central floor box wire access. **3.** Central structural cable tower upholstered in technical fabric for compositions of 6/8 pax. **4.** On desk cable's flipper port. **5.** On desk grommet white painted or lacquered.

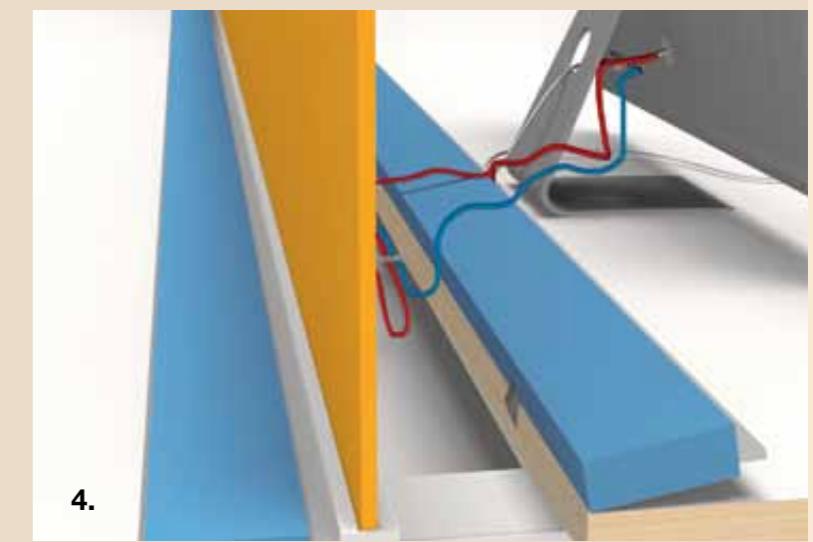


2.



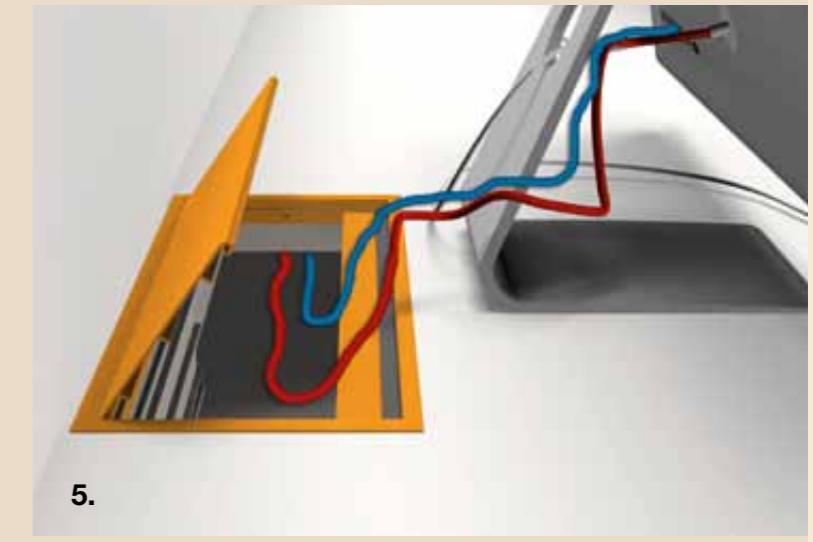
3.

- 1.** Copertura per salita cavi su gamba. **2.** Carter centrale in metallo (non strutturale) per composizioni da 4/8 posti con accesso cavi dal pavimento. **3.** Gamba strutturale centrale elettrificabile rivestita in tessuto tecnico per composizioni da 6/8 posti. **4.** Flipper per uscita cavi sulla scrivania **5.** Passacavo bianco o laccato opaco.



4.

- 1.** Cable raise through leg and leg cover. Available gap for cables passage 30 mm. **2.** Central cable raiser (not structural) for composition of 4/8 pax for central floor box wire access. **3.** Central structural metal cable tower upholstered in technical fabric for compositions of 6/8 pax. Available gap for cable passage 50 mm. **4.** On desk cable's flipper port. **5.** On desk grommet in aluminum, white painted or lacquered.



5.

I sistemi a "Spina Centrale", ovvero quei sistemi dotati di un elemento centrale al quale le scrivanie sono agganciate perpendicolarmente, sono rappresentate dal programma Vertebra (spina) con Pigreco (scrivania). Il vantaggio più evidente che questa tipologia di lavoro offre è rappresentato dalla possibilità di ottenere un alto livello di privacy con un'archiviazione a portata di mano, e la possibilità di sfruttare lo zoccolo della spina centrale per l'alloggiamento dei cablaggi, senza ricorrere a pavimenti galleggianti.

I sistemi a "Spina Centrale", ovvero quei sistemi dotati di un elemento centrale al quale le scrivanie sono agganciate perpendicolarmente, sono rappresentate dal programma Vertebra (spina) con Pigreco (scrivania). Il vantaggio più evidente che offre questa tipologia di lavoro è rappresentato dalla possibilità di ottenere un alto livello di privacy con un'archiviazione a portata di mano, e la possibilità di sfruttare lo zoccolo della spina centrale per l'alloggiamento dei cablaggi, senza ricorrere a pavimenti galleggianti.

# — pigreco & vertebra system

---

I sistemi a "Spina Centrale", ovvero quei sistemi dotati di un elemento centrale al quale le scrivanie sono agganciate perpendicolarmente, sono rappresentate dal programma Vertebra (spina) con Pigreco (scrivania). Il vantaggio più evidente che questa tipologia di lavoro offre è rappresentato dalla possibilità di ottenere un alto livello di privacy con un'archiviazione a portata di mano, e la possibilità di sfruttare lo zoccolo della spina centrale per l'alloggiamento dei cablaggi, senza ricorrere a pavimenti galleggianti.





---

# vertebra system

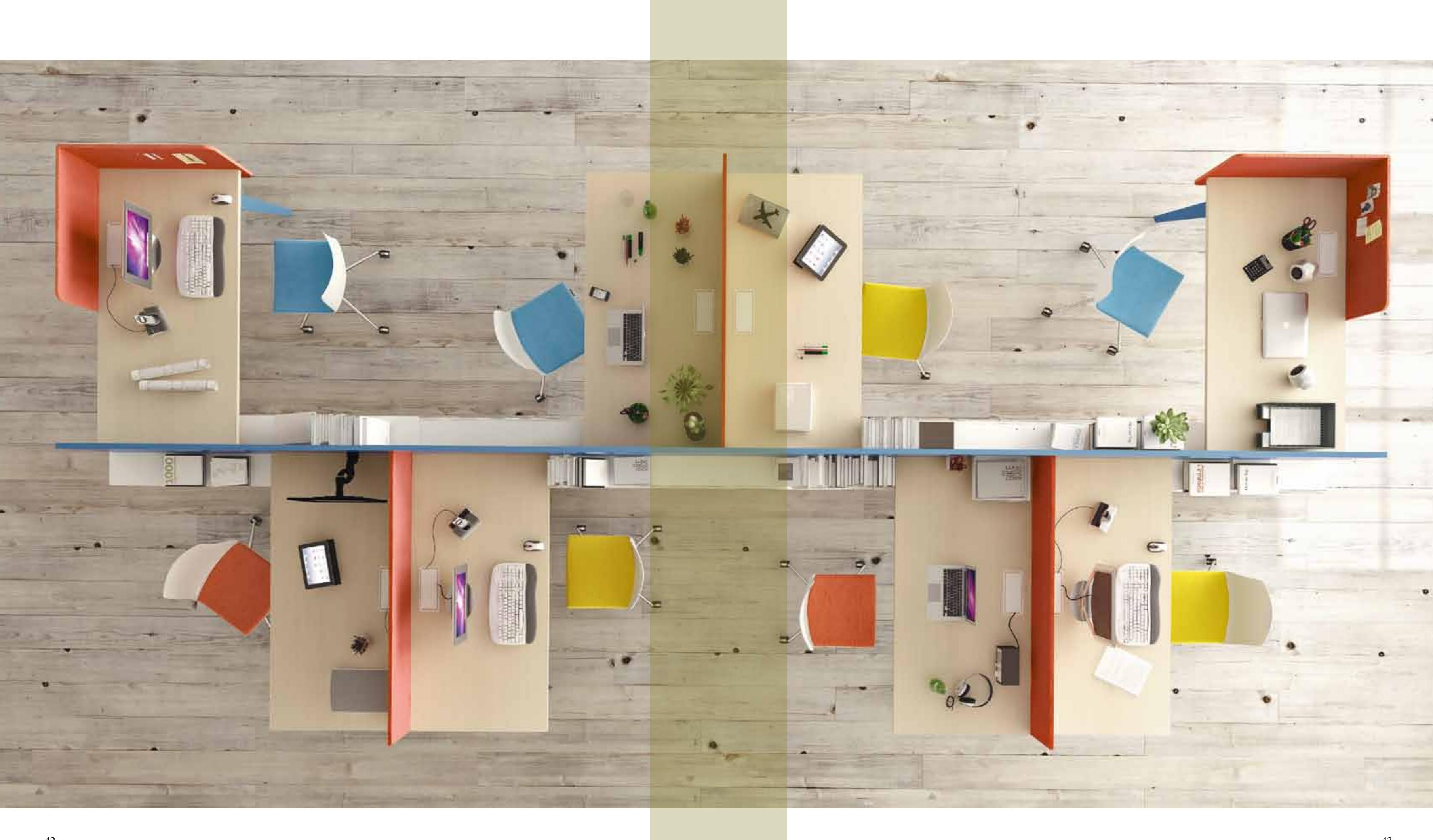
"Vertebra" is part of the so called Central Spine Systems that are those systems composed by a central element on which desks are connected perpendicularly. This family of products represent a very important part in Work**spaces** proposal. The main advantage offered by such products is the higher level of privacy, critical value where the concentration appears to be an essential aspect in the workplace.

---



Vertebra is part of the so called Central Spine Systems that are those systems composed by a central element on which desks are connected perpendicularly. This family of products represent a very important part in Workspaces proposal. The main advantage offered by such products is the higher level of privacy, critical value where the concentration appears to be an essential aspect in the workplace.

Vertebra is part of the so called Central Spine Systems that are those systems composed by a central element on which desks are connected perpendicularly. This family of products represent a very important part in Workspaces proposal. The main advantage offered by such products is the higher level of privacy, critical value where the concentration appears to be an essential aspect in the workplace.





# *imagine your space*



**4 X**

**2 single sided "vertebra" storages**

**2 contenitori "vertebra"  
monofacciali contrapposti.**

**2 meubles "vertebra"  
uniface.**

**2 X**

**I double sided  
"vertebra" storage.**

**I contenitore  
"vertebra" bifacciale.**

**I meuble "vertebra"  
à deux faces.**



**imagine your space**



**Contenitore high spine storage**

*Easy access to storage units: central-spine-systems offer the advantage of integrated storage units offering the possibility to file and access to documents without necessarily moving from the workstation.*

**Containitori contrapposti "vertebra" monofacciale.**

*Scrivanie Pigreco con screen laccato sp. 30 mm attrezzato con barre porta oggetti e screen ad "L" in tessuto.*

**Meubles "vertebra" uniface.**

*Bureaux Pigreco avec cloisonnette laqué ép. 30 mm équipé avec barre vide-poche et cloisonnettes d'angle en tissu.*

4 X 



**I double sided**  
“vertebra” storage

*I contenitore*  
“vertebra” bifacciale

*I meuble “vertebra”*  
à deux faces.

4 X 



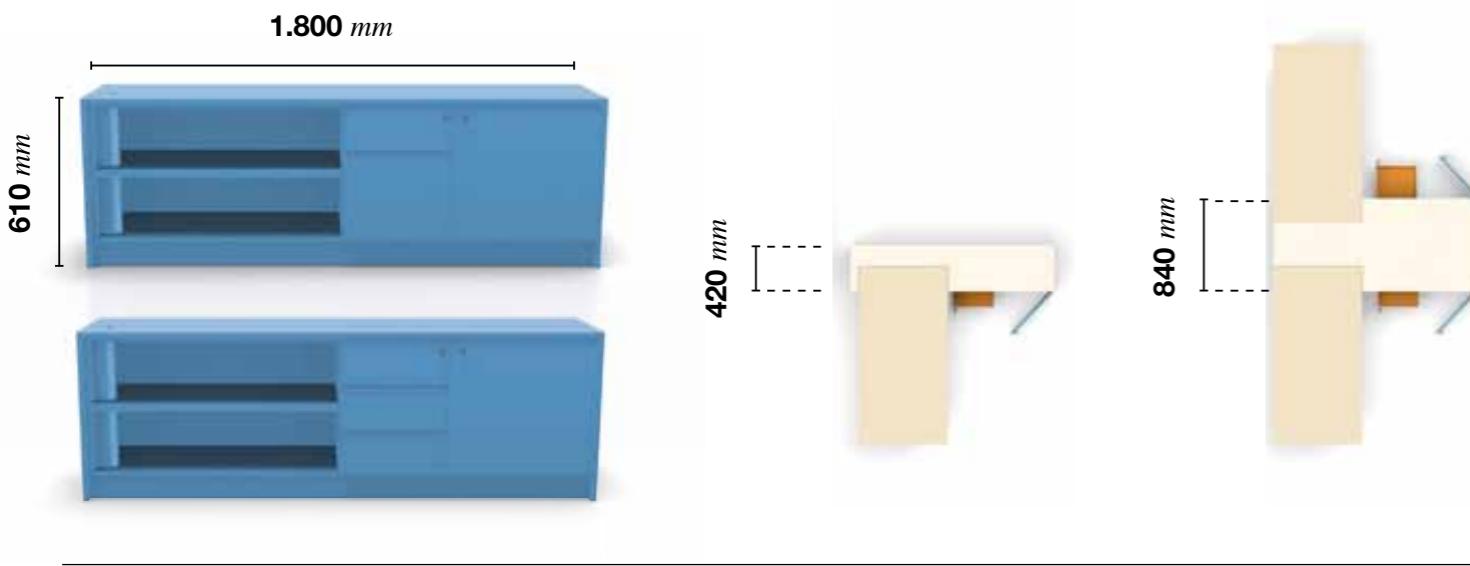
**2 single sided**  
“vertebra” storages

*2 contenitori*  
“vertebra” monofacciali

*2 meubles “vertebra”*  
uniface

# elements & dimensions

**Single sided.** Monofacciale. Uniface.



**Double sided.** Bifacciale. Deux faces.

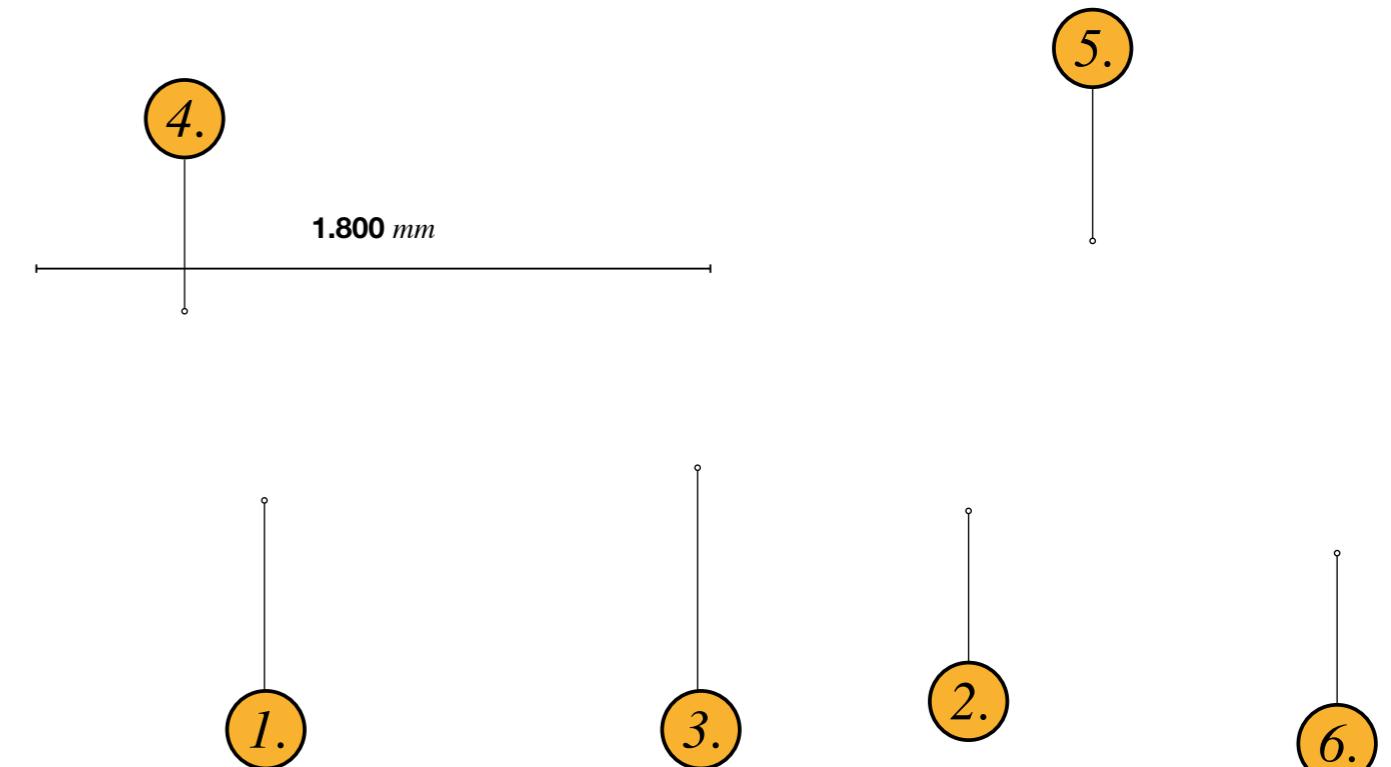


**1.** Single sided Vertebra. **2.** Double sided Vertebra. **3.** Two single sided Vertebra

**1.** Vertebra monofacciale. **2.** Vertebra bifacciale. **3.** Due Vertebrate monofacciali contrapposte.

**1.** Meuble "Vertebra" uniface. **2.** Meuble "Vertebra" à deux faces. **3.** 2 meubles "Vertebra" uniface.

# performances



**1.** Metal drawers, ball bearing glides, full extraction with soft closing and anti-tilting mechanism, centralized closing, capacity up to kg .30. **2.** Filing drawers with box. **3.** Cable-riser cover. **4.** Low storage units supplied already assembled with hardware installed. **5.** Screens with accessory bar. **6.** Removable skirting for access to wire management.

**1.** Cassetti metallici, con guide a sfera, estrazione totale con sistema soft closing e anti-tilting, chiusura centralizzata, portata cassetto 30 kg. **2.** Cassetto classificatore con vasca. **3.** Carter per salita cavi **4.** Scocche dei moduli fornite pemanente con ferramenta già applicata. **5.** Screens con barra porta accessori. **6.** Zoccolo ispezionabile per accesso all'elettrificazione.

**1.** Tiroirs en métal, glissières sur roulement à billes, extraction totale avec système anti-basculant et fermeture en douceur, verrouillage central, charge 30 kg. **2.** Tiroir classeur. **3.** Carter pour la remontée des câbles **4.** Structures de meuble livrés pré-assemblés avec ferrure appliquée. **5.** Cloisonnettes avec barre porte-accessoires. **6.** Socle ouvrant pour l'accès à l'elettrification.



---

*cable*  
**management**

---

*Cables run along the skirting and exit through the grommet.*

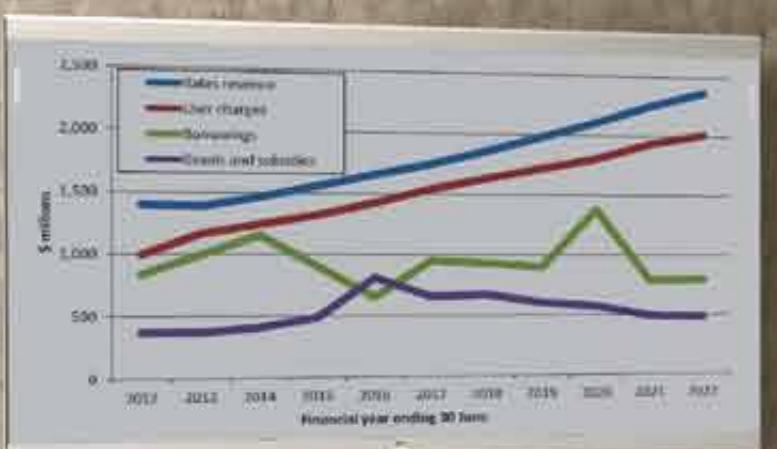
*L'elettrificazione corre lungo lo zoccolo ed esce attraverso il foro passacavi.*

*Les câbles passent le long du socle et sortent par le trou passe-câbles.*



—  
**pigreco**  
**meeting***spaces*

---



# *imagine* your space



4 X

*meeting table*  
**Ø 1.200 mm**

*tavolo meeting*  
**Ø 1.200 mm**

*Table réunion*  
**Ø 1.200 mm**

6 X

*meeting table*  
**W. 2.400 D. 1.200 mm**

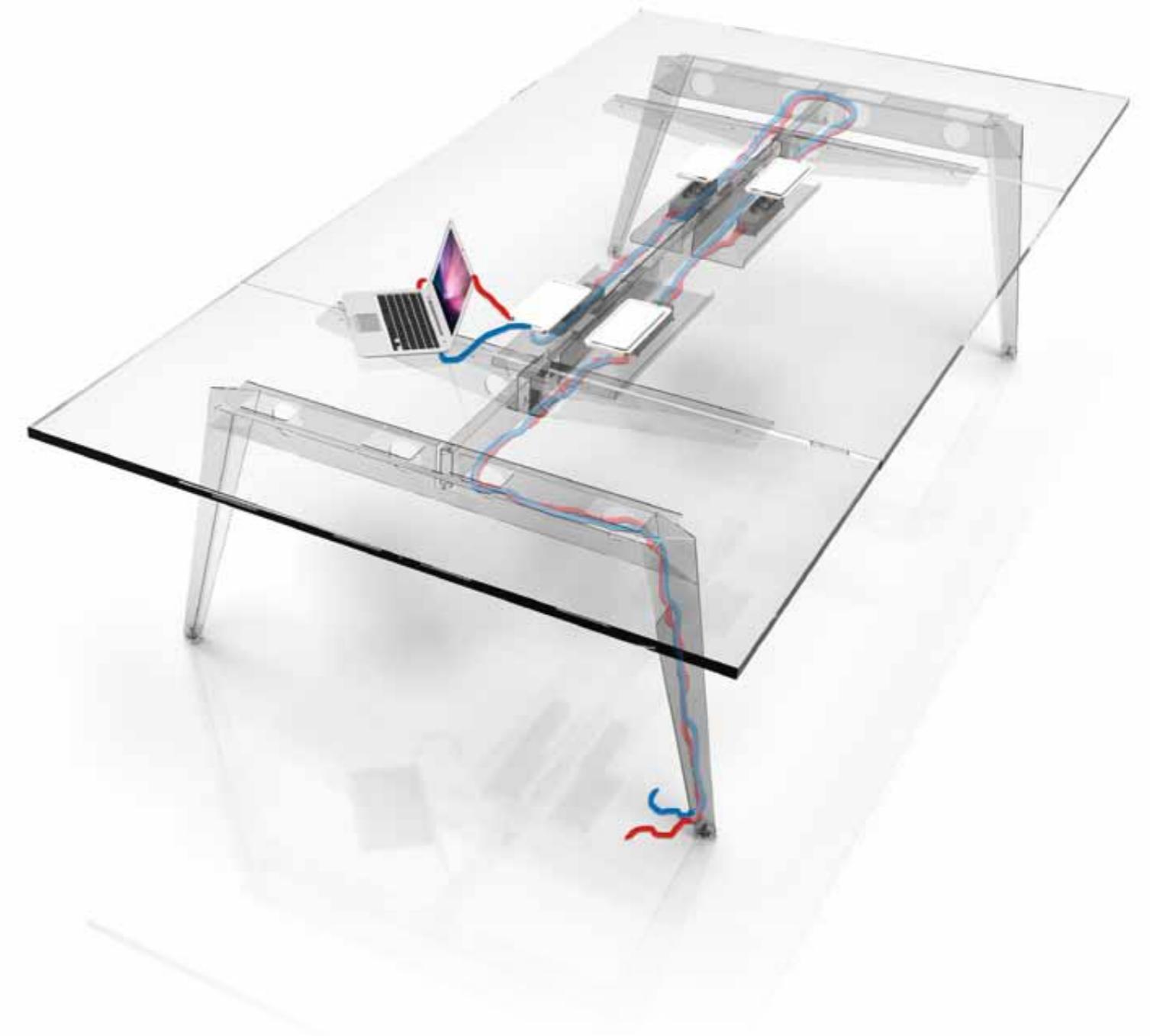
*tavolo meeting*  
**L. 2.400 P. 1.200 mm**

*Table réunion*  
**L. 2.400 P. 1.200 mm**

**sharing space**



# *cable* management



1. salita cavi con carte su gamba. 2. vaschette sottopiano agganciate alla trave. 3. uscita cavi con sportello o flipper.

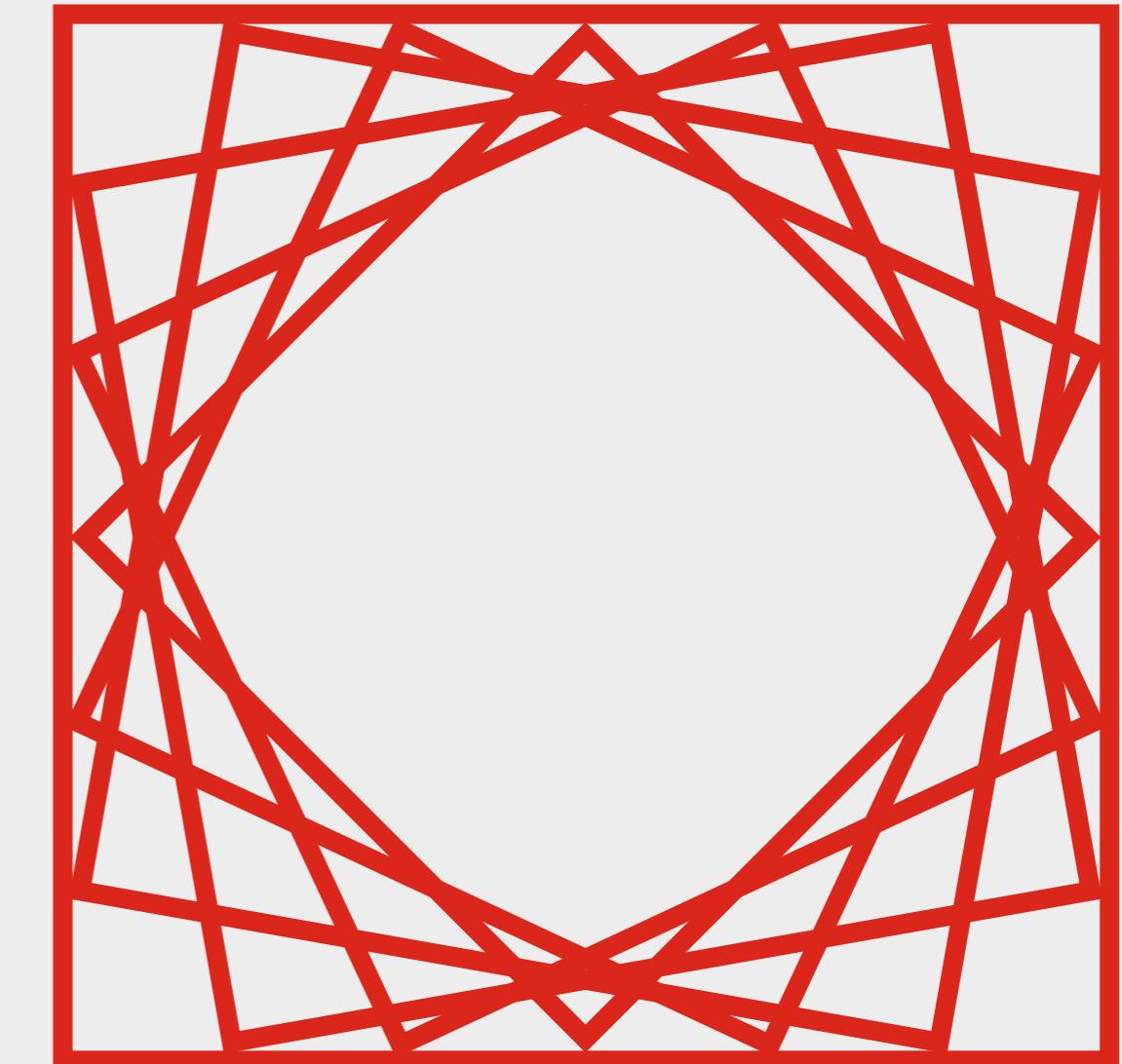
1. salita cavi con carte su gamba. 2. vaschette sottopiano agganciate alla trave. 3. uscita cavi con sportello o flipper.

1. montée des câbles avec carter pour pied. 2. bacs porte câbles sous plateau fixés aux poutres. 3. sortie des câbles par porte ou flipper.

# THE SIGN OF **anysquare**

Anysquare rappresenta una delle proposte Martex per gli uffici manageriali, operativi e meeting. Il programma di scrivania con gamba quadrata da diametro 50 mm, le travi perimetrali e i piani da 14 mm permettono diverse combinazioni estetiche grazie alla varietà di dimensioni e finiture proposte: legni, melaminici, laccati opachi, vetri laccati, vetri no print abbinate a strutture laccate in 26 colori.

Le système de bureau avec pied carré de 50 mm de section, les poutres périphériques et les plateaux de 14 mm permettent la réalisation de plusieurs compositions, grâce à la variété de dimensions et finitions disponibles: bois, melamine, laqué mat, verre laqué, verre no print assortis aux structures laquées en 26 couleurs.



Anysquare rappresenta una delle proposte Martex per gli uffici manageriali, operativi e meeting. Il programma di scrivania con gamba quadrata da diametro 50 mm, le travi perimetrali e i piani da 14 mm permettono diverse combinazioni estetiche grazie alla varietà di dimensioni e finiture proposte: legni, melaminici, laccati opachi, vetri laccati, vetri no print abbinate a strutture laccate in 26 colori.

# anysquare & private*office*

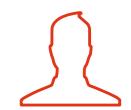
Anysquare represents one of the Martex solutions for the managers' office. The program with perimetral beams and 50x50 mm square section leg shows up with its strong and simple design. Easy to assemble and to reconfigure in different forms and aggregations.

Nella foto scrivania L. 2000 P. 800 mm e dattilo L. 1000 P. 600 mm con piano nocino e struttura titanio, cassetiera strutturale nocino. Tavolo riunioni L. 1200 P. 1200 mm piano nocino, struttura titanio

Bureau L. 2000 P. 800 mm et retour L. 1000 P. 600 mm avec plateau nocino et structure titanio, caisson structural nocino.

Table réunion L. 1200 P. 1200 mm plateau nocino, structure titanio.





onespace





Questo è solamente un finto testo, impaginato per darvi l'idea di come sarà graficamente il risultato finale, e per rendere più verosimile il bozzetto. Un testo pubblicitario ha un valore ben più importante del semplice riempire uno spazio.

Scrivania Anysquare L. 2000 P. 800 mm con piano in essenza zebrano e struttura laccato base titanio, a lato scrivania regolabile in altezza. Contenitore anta scorrevole Galaxy L. 3600 mm H. 855 mm laccato te verde.

Bureau Anysquare L. 2000 P. 800 mm avec plateau en zebrawood et structure laquée base titanio; à côté bureau réglable en hauteur.

Meuble porte coulissante Galaxy L. 3600 mm H. 855 mm laqué te verde.



# up&down

*La giusta altezza per la migliore ergonomia*



**On demand** *Adjustable height  
from 650 to 850 mm*



*Adjustable height  
from 650 to 1.250 mm*



*Electric height regulation for sit-to-stand  
workstations from 650 to 1250 mm. Available for  
stand alone desks.*

*Regolazione in altezza "sit-to-stand" da 650 a 1250  
mm, con sistema elettrico. Disponibile per scrivania  
singola con struttura in metallo .*

*Réglage en hauteur "sit-to-stand" de 650 à 1250  
mm, avec système électrique. Disponible pour  
bureau simple avec structure en métal.*





—  
**anysquare**  
*bench*

---

4 x 

# anysquare



---

# anysquare & Orgatower



# *frontal screen*

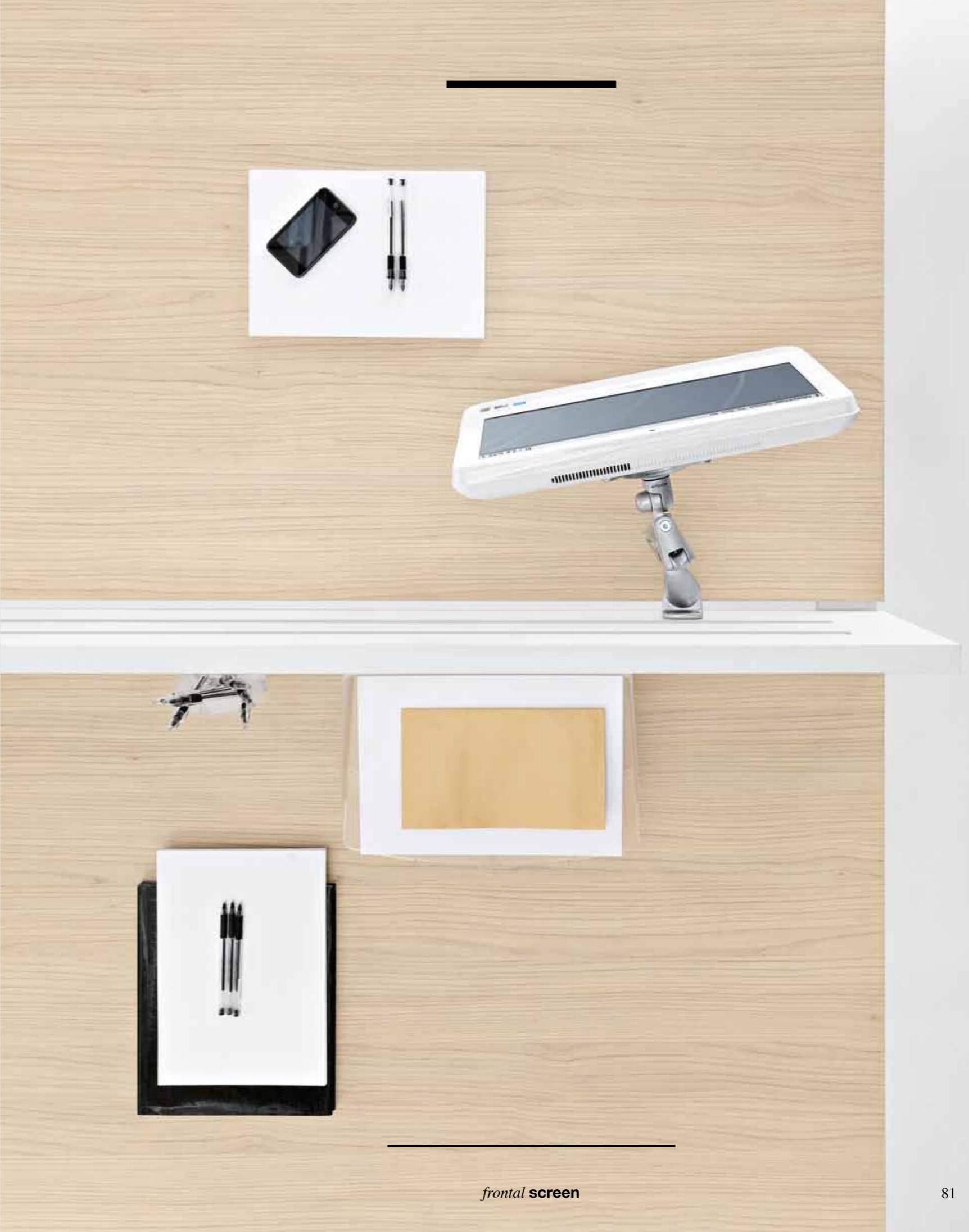


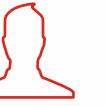
Bench W. 1.600 D. 1.600 mm  
with screen th. 30 mm  
with aluminium accessory rail.



Bench L. 1.600 P. 1.600 mm  
con screen sp. 30 mm attrezzato con  
barra alluminio portaoggetti.

Bench L. 1600 P. 1600 mm avec  
cloisonnette ép. 30 mm équipée avec  
barre vide-poche en aluminium.



4 x 

# — *imagine* your space



2 x 

Bench 2 posti con **cassettiere strutturali** maniglia in alluminio bianca , screen frontale in tessuto.

Bench 2 posti con **cassettiere strutturali** maniglia in alluminio bianca , screen frontale in tessuto.

Bench 2 places avec **caissons structuraux**, poignée en aluminium blanc, cloisonnette frontale en tissu.



Bench con contenitori componibili L. 800 mm, e bridge laccato.

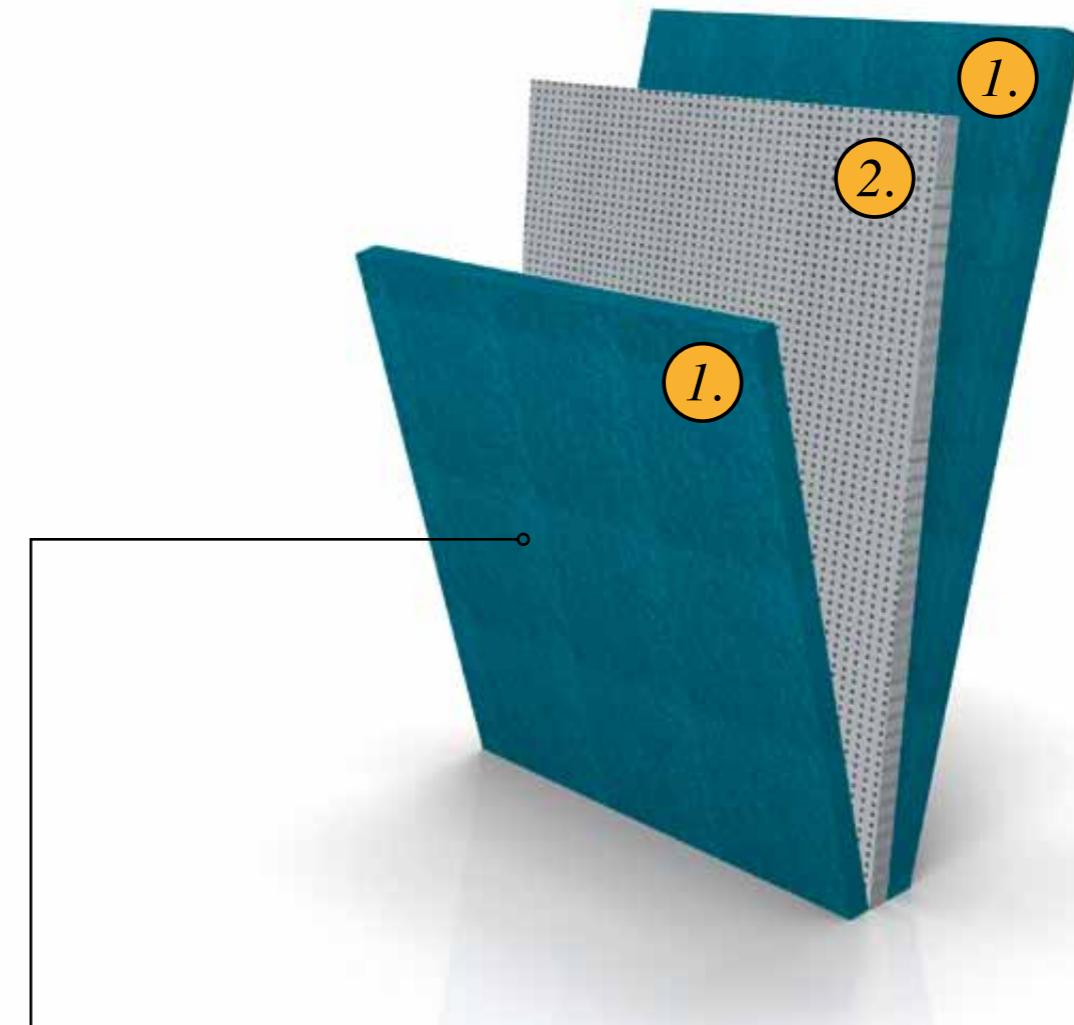
Bench con **contenitori componibili** L. 800 mm, e bridge laccato.

Bench avec **muebles modulares** L. 800 mm et bridge laqué.

# *sound absorption*



1. External thermoformed panel in fabric cat. C, D, F. Fabric upholstery provides extra feature increasing its sound-absorbance performance. 2. Panel realized with 18 mm thick MDF panel and equipped with specific differentiated drilling, designed to create a balanced acoustic environment. The fabric upholstery (cat.C-D-F) customizes the product and increases the sound absorption.



**95% less noise  
20% more productivity**

1. Pannelli esterni rivestiti in tessuto cat. C, D, F . il tessuto aumenta le prestazioni del pannello fonoassorbente interno.  
2. Pannello realizzato in MDF spessore 18 mm e dotato di specifica perforazione differenziata studiata per creare un'acustica ambientale equilibrata. Il rivestimento in tessuto (cat.C-D-F) personalizza il prodotto e ne incrementa il potere fonoassorbente.

1. Panneaux extérieurs en tissu cat. C, D, F . Le revêtement en tissu augmente le pouvoir phono-absorbant du panneau intérieur. 2. Panneau réalisé avec MDF 18 mm d'épaisseur et équipé de spécifique forage différencié, conçue pour créer une acoustique environnemental équilibré. Le revêtement en tissu (cat.C-D-F) personnalise le produit et augmente le pouvoir phono-absorbant.

# anysquare

## *from BENCH to MEETING*



**1.** Solution for 4 persons made with 2 Turnable central screens and in addition 4 Movable screens  
**2.** Solution for 1 person made with 2 Turnable screens in a lateral position and a large surface area dedicated to the meeting. **3.** Meeting table L. 3600 D. 1600 mm with cable tower.

**1.** Soluzione per 4 postazioni realizzate con 2 screen Turnable centrali e con l'aggiunta di 4 screen Movable.  
**2.** Soluzione per 1 postazione singola realizzata con 2 screen Turnable in posizione laterale e un'ampia superficie dedicata al meeting.  
**3.** Tavolo riunioni L. 3600 P. 1600 mm con muretto centrale elettrificabile.

**1.** Composition à 4 places avec 2 cloisonnettes Turnable centraux et 4 cloisonnettes Movable.  
**2.** Compositiion à 1 place avec 2 cloisonnettes Turnable lateraux et un large espace de réunion.  
**3.** Table Rèunion L. 3600 P.1600 mm avec base centrale électrifiable.







---

# anysquare

## MEETING

---

*The photographs illustrate the flap port in which the connections are located and the electrifiable leg for cable housing and rise. Note how simple inspection of the compartment is.*

*Tavolo riunioni Anysquare L. 3200 mm P. 1600 mm piano in essenza noce struttura finitura base titanio. Flip top centrale titanio per passaggio cavi. .*

*Table réunion Anysquare L. 3200 mm P. 1600 mm plateau en noyer et structure finition titanio. Flip top central titanio pour le passage de câbles.*



sharing space

# imagine your space



8 x

meeting table  
**W. 1.600 D. 1.600 mm**

tavolo meeting  
**L. 1.600 P. 1.600 mm**

Table réunion  
**L. 1.600 D. 1.600 mm**

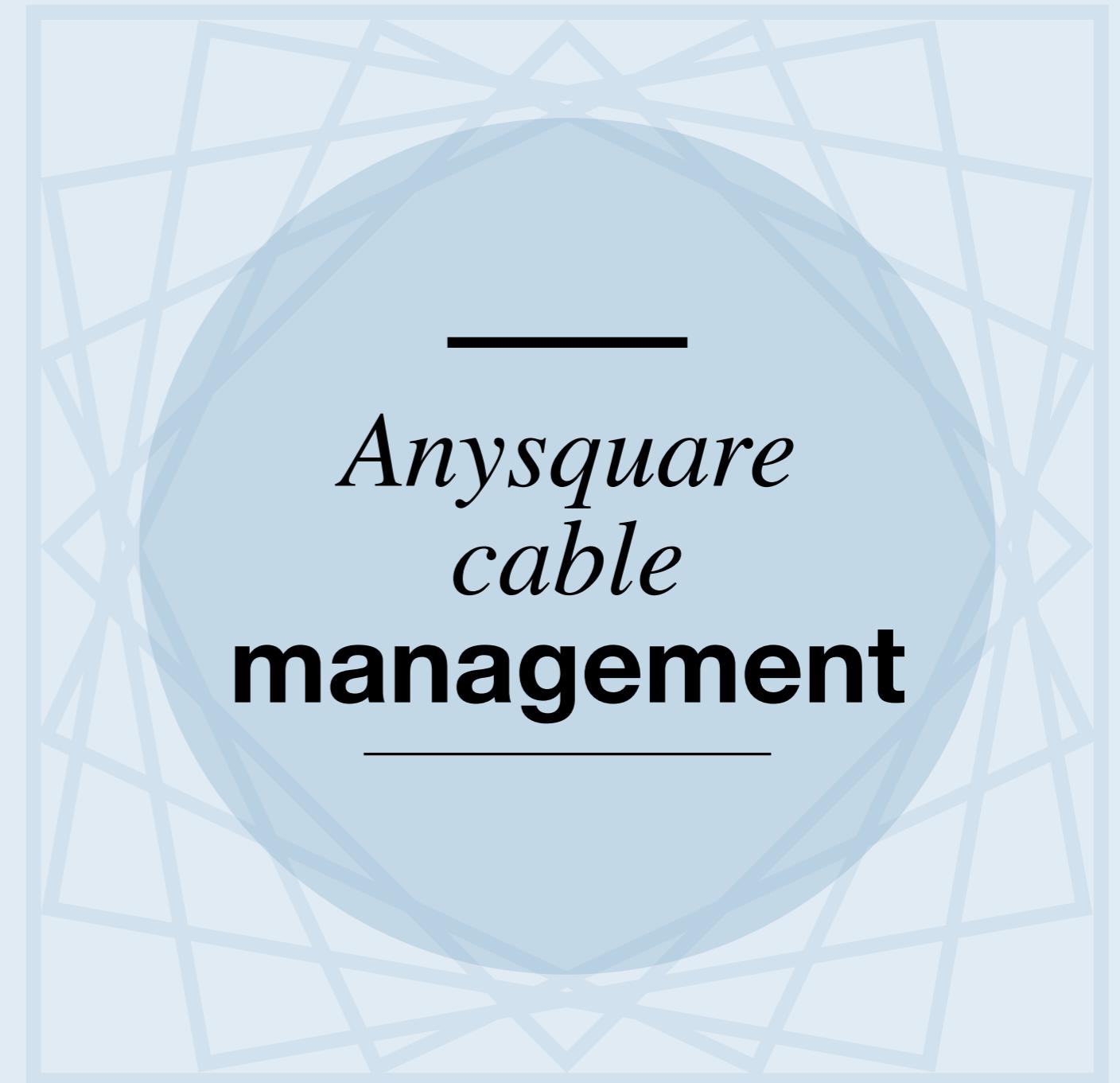
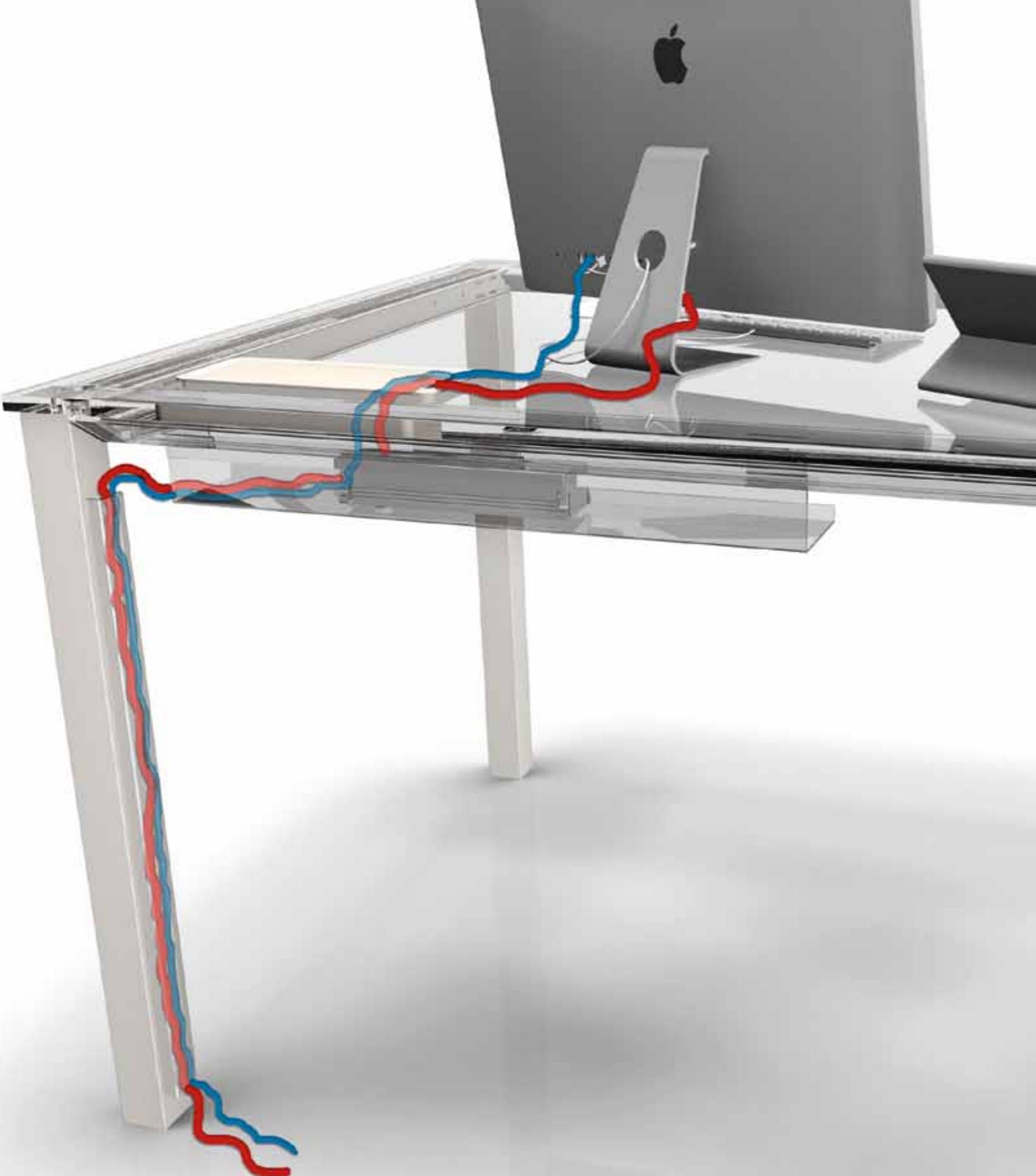


12 x

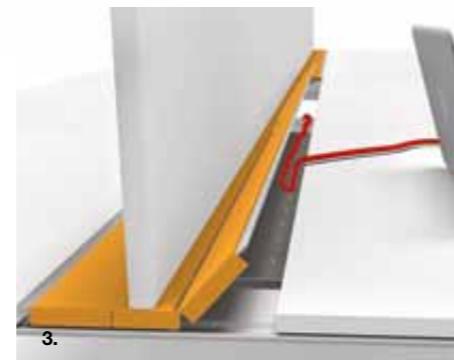
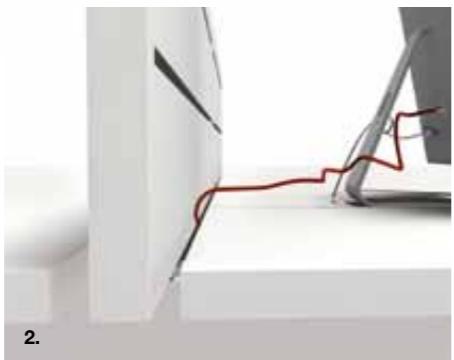
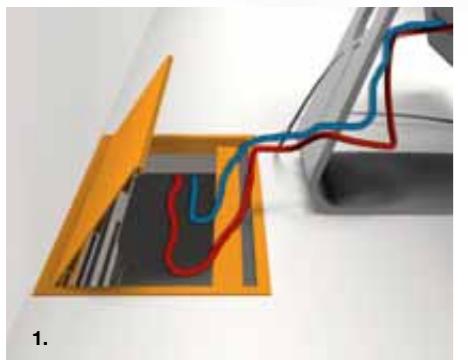
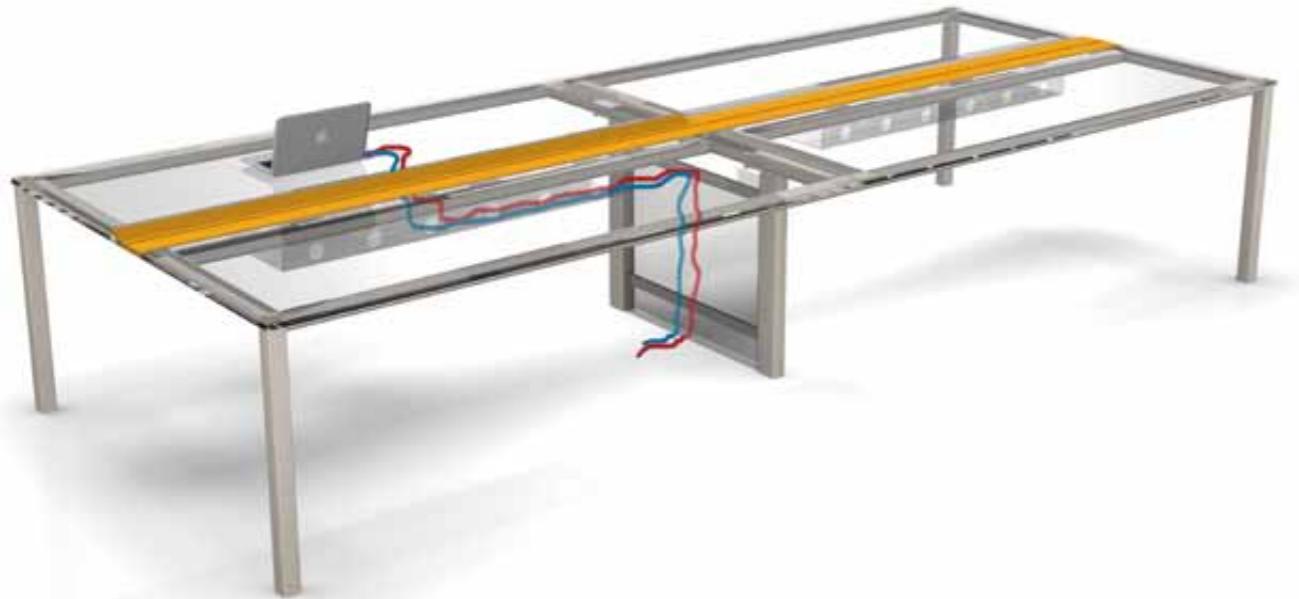
meeting table  
**W. 3.600 D. 1.600 mm**

tavolo meeting  
**L. 3.600 P. 1.600 mm**

Table réunion  
**L. 3.600 D. 1.600 mm**



# elettrificazione anysquare bench



1. Sono disponibili diverse tipologie di passacavo.

1. Sono disponibili diverse tipologie di passacavo.

1. Il y a différents types de passe-câbles

2. Spazio 10 mm per passaggio cavi.

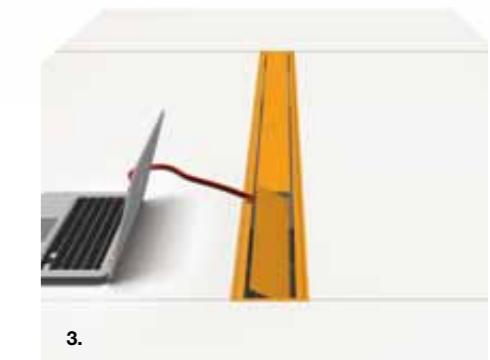
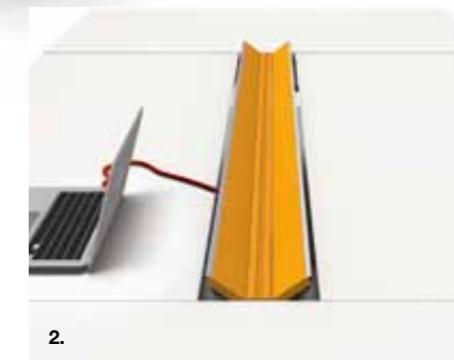
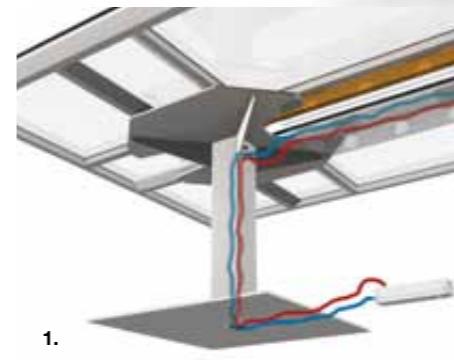
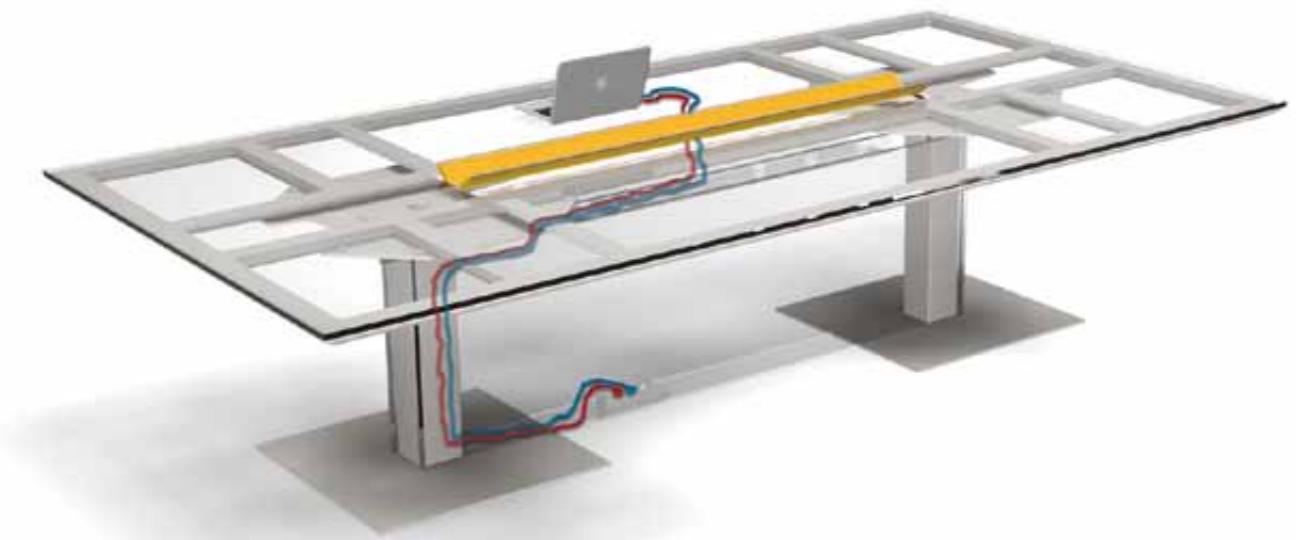
2. Spazio 10 mm per passaggio cavi.

2. 10 mm d'espace pour le passage de câbles.

3. Barra con flipper.

3. Barre avec flipper.

3. Barre avec flipper.



1. Piantana con foro passacavi per passaggio cavi.

1. Piantana con foro passacavi per passaggio cavi.

1. Pied tulipe avec trou passe-câbles.

2. Elettrificazione sopra piano tramite flipper.

2. Elettrificazione sopra piano tramite flipper.

2. Electrification par le flipper.

3. Elettrificazione soprapiano tramite flip top.

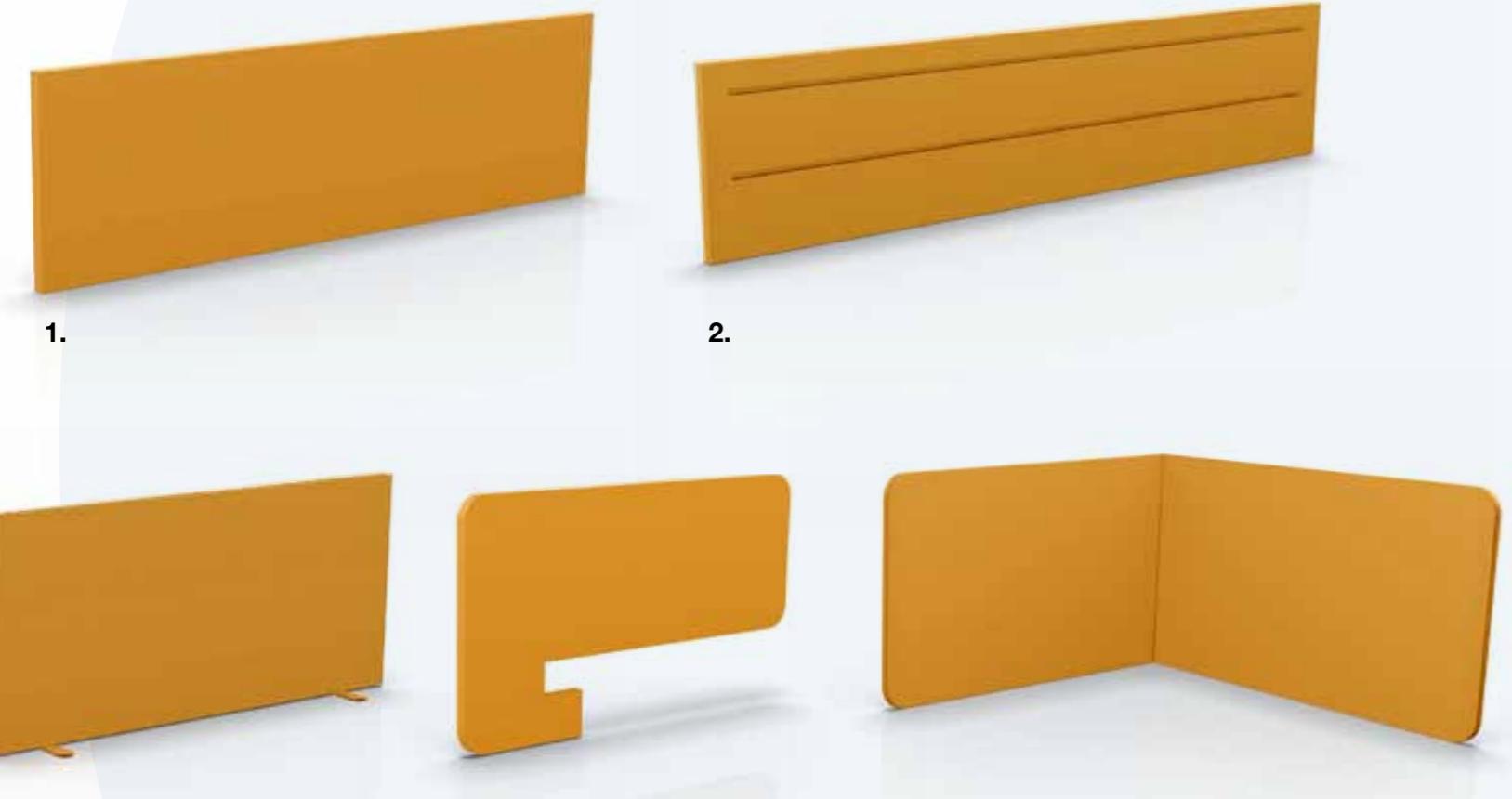
3. Elettrificazione soprapiano tramite flip top.

3. Electrification par le flip top.



—  
**pigreco**  
**& anysquare**  
**COMMON**  
**ELEMENTS**  
—

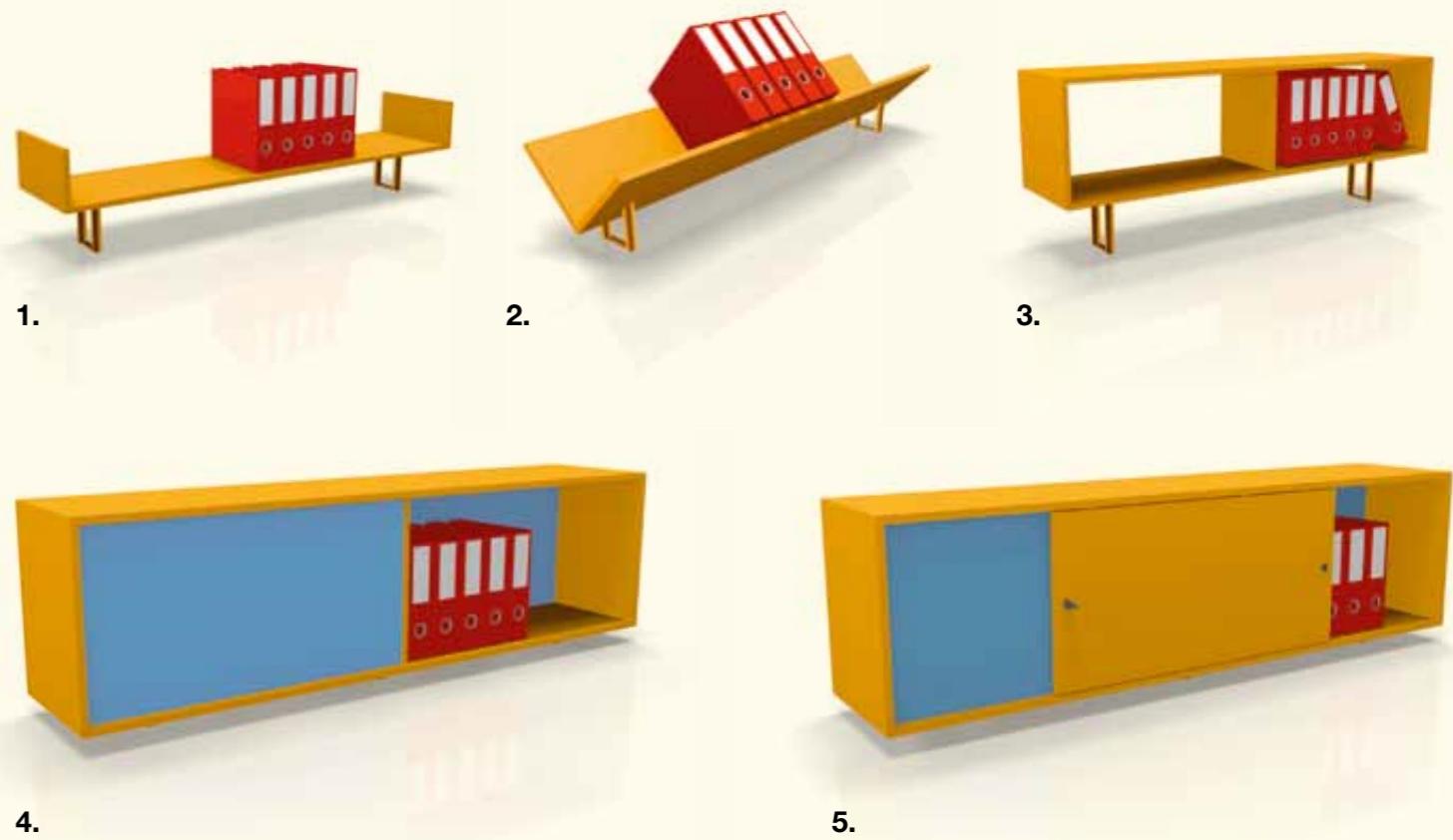
# screen



**1.** Fixed screen th. 18 mm available in melamine, matt lacquered, fabric.  
**2.** Fixed screen th. 30 mm withbar holder available in melamine and matt lacquered. **3.** Freestanding screen th. 18 mm available in melamine, matt lacquered, fabric. **4.** Fabric screen Movable. **5.** Fabric screen "L" shape.

**1.** Screen fisso sp. 18 mm disponibili in melaminico, lacc. opaco, tessuto.  
**2.** Screen fisso sp. 30 mm con barra portaoggetti disponibili in melaminico e lacc. opaco. **3.** Screen freestanding sp. 18 mm disponibile in melaminico, lacc. opaco, tessuto. **4.** Screen movable in tessuto.  
**5.** Screen ad "L" in tessuto.

# on desk storage only for anysquare

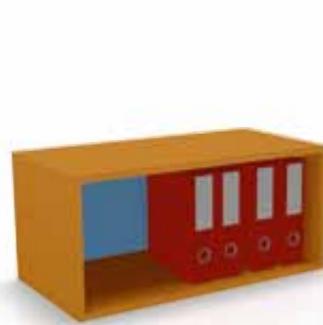


**1.** U shelf. **2.** V shelf. **3.** Dox holder.  
**4.** Double sided open cabinet. Back panel available in 4 melamine, 26 matt lacquered, 3 cat. fabric.  
**5.** Double sided sliding door cabinet. Door panel available in 4 melamine, 26 matt lacquered, white writable melamine.

**1.** Mensola a U. **2.** Mensola a V. **3.** Porta dox. **4.** Contenitore bifacciale a giorno. Schiena disponibile in melaminico, laccato opaco, melaminico scrivibile, tessuto.  
**5.** Contenitore bifacciale ante scorevoli. Anta disponibile in melaminico, laccato opaco, melaminico scrivibile.

**1.** Tablette à U. **2.** Tablette à V. **3.** Porte dox. **4.** Meuble 2 . Back panel available in 4 melamine, 26 matt lacquered, white writable melamine, cork, 3 cat. fabric.  
**5.** Double sided sliding door cabinet. Door panel available in 2 melamine, 26 matt lacquered, white writable melamine.

# *lateral storage*



1.



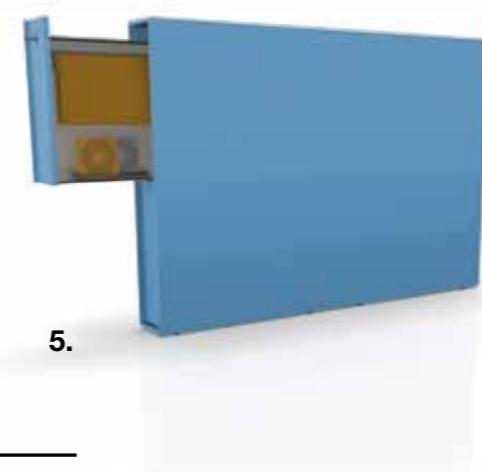
2.



3.



4.



5.

1. Open cabinet above desk. 2. Cabinet with 2 filing drawers W. 800 mm.

3. Cabinet with filing drawers and open cabinet 4. Cabinet H 1100 W. 800 mm with 2 hinged doors. 5. Only for Anysquare Orgatower

1. Contenitore soprascrivania a giorno. 2. Contenitore L.800 mm con 2 cassetti classificatori 3. Contenitore con classificatore e vano a giorno. 4. Contenitore con 2 ante battenti. 5. Solo per Anysquare Orgatower.

1. Open cabinet. Back panel available in 2 melamine, 26 matt lacquered, white writable melamine, cork, 3 cat. fabric. 2. Cabinet H 750 mm with 4 filing drawers L. 800 or 2 filing drawers L. 1600 + open unit with lacquered or fabric back. 3. Cabinet H 1100 with 4 hinged doors.

4. Orgatower for central or lateral position.

# *under desk pedestals*

**Pedestals on castors.** Cassettiere su ruote. Caissons sur roulettes.



1.

2.

3.

4.

5.

**Structural pedestals D. 600/800 mm.** Cassettiere strutturali P. 600/800 mm. Caissons structurelles P.600/800 mm.



6.

7.

8.

9.

1. & 2. Metal pedestal on castors.

3. & 4. Melamine pedestals on castors. 5. Service unit on castors.

5. One file drawer & two drawers.

6. & 7. Structural pedestal Only for Anysquare 8. & 9. One file drawer & two drawers.

1. & 2. casettiera metallica su ruote.

3. & 4. Cassettiera melaminica su ruote. 5. Mobile di servizio su ruote.

6. & 7. cassettiera strutturale con maniglia a gola in Abs bianca, solo per Pigreco. 8. & 9. Cassettiera strutturale con maniglia alluminio bianca o laccata, solo per

Anysquare.

1. & 2. cassettiera metallica 3. & 4. Cassettiera melaminica. 5. Mobile di servizio su ruote. 6. & 7. cassettiera strutturale con maniglia a gola in Abs bianca, solo per Pigreco.

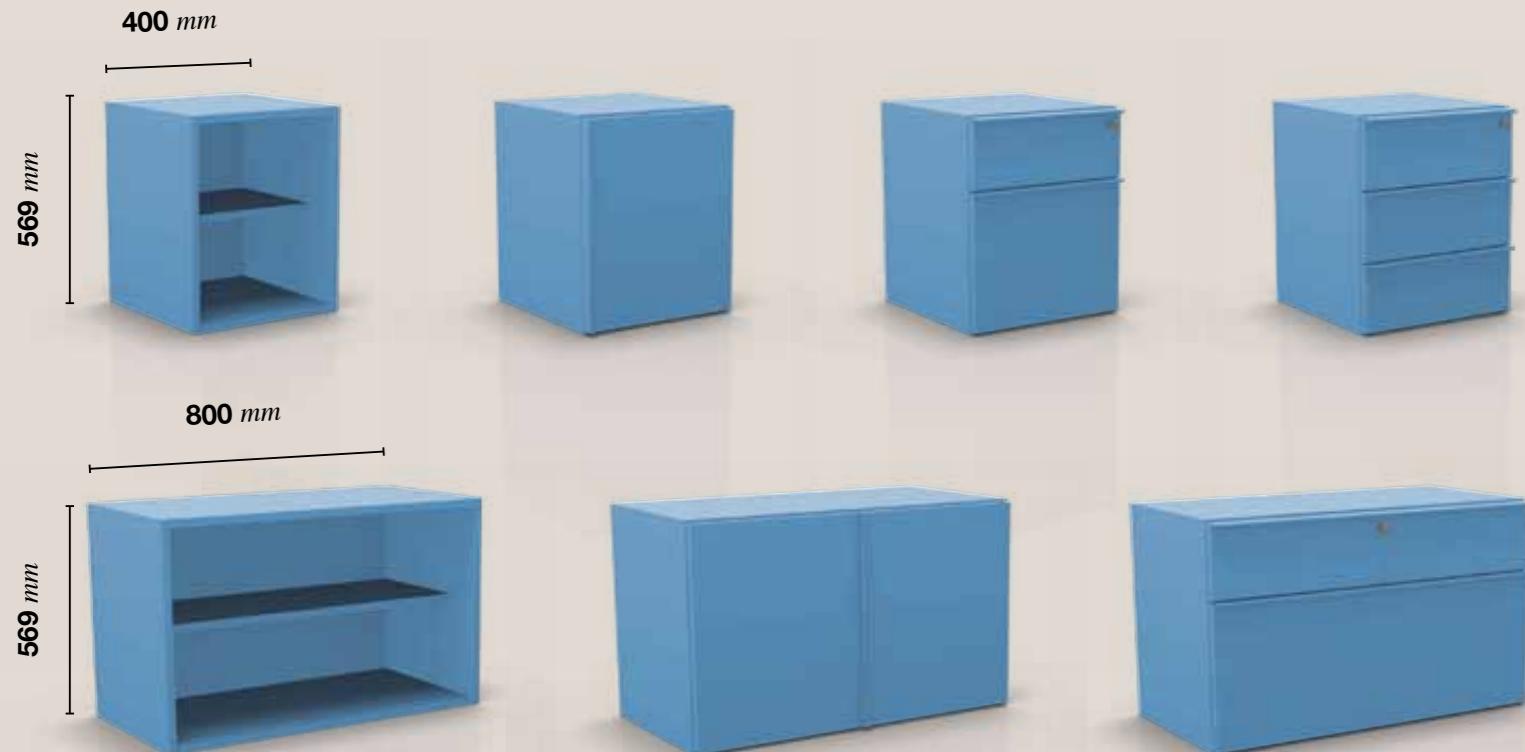
8. & 9. Cassettiera strutturale con maniglia alluminio bianca o laccata, solo per Anysquare.

# modular cabinets

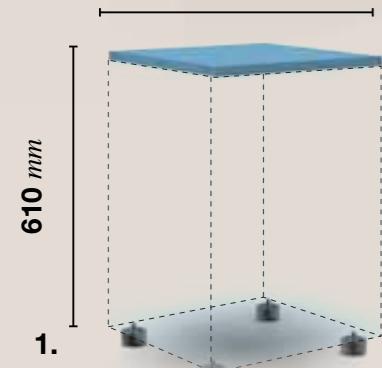
Con gli elementi sotto indicati si possono creare contenitori modulari monofacciali o bifacciali, con ruote o su piedini da L. 400, 800, 1200 o 1600 mm.

Con gli elementi sotto indicati si possono creare contenitori modulari monofacciali o bifacciali, con ruote o su piedini da L. 400, 800, 1200 o 1600 mm.

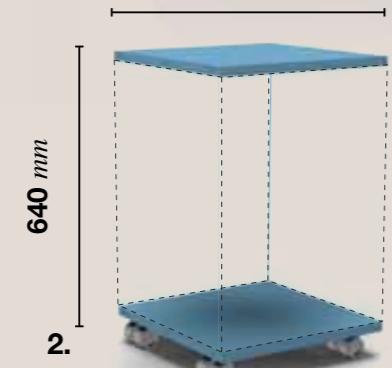
Con gli elementi sotto indicati si possono creare contenitori modulari monofacciali o bifacciali, con ruote o su piedini da L. 400, 800, 1200 o 1600 mm.



400-800-1.200-1.600 mm



400-800-1.200-1.600 mm

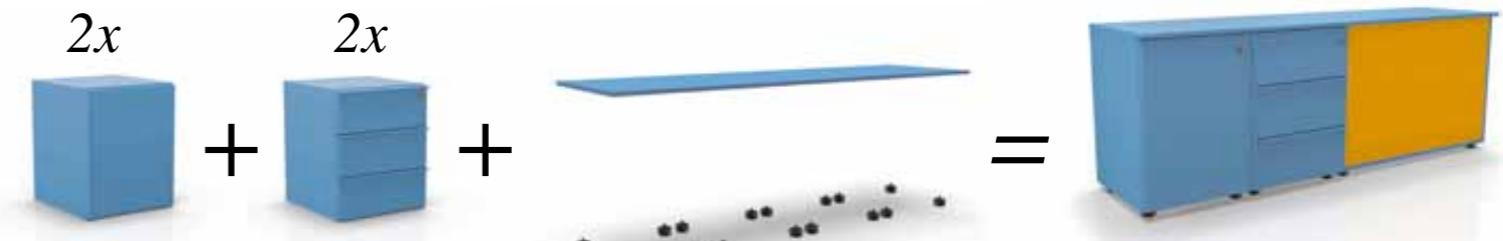


1. Top and feet.
  2. Top, bottom and castors.
1. Top e piedini.
  2. Top e fondo con ruote.
1. Top and feet.
  2. Top, bottom and castors.

Le configurazioni possono essere monofacciali o bifacciali. Le configurations peuvent être monofaciale ou bifaciale.  
Le configurações podem ser monofaciais ou bifaciais.



**Esempio composizione bifacciale** Contenitore monofacciale L.800 con piedini. Meuble 1 côté L.800 avec pieds.



**Esempio posizionamento contenitori** Contenitore monofacciale L.800 con piedini. Meuble 1 côté L.800 avec pieds.





*POD è il sistema Martex dedicato alla creazione di spazi lavoro dove sia richiesta una elevata concentrazione e aree di incontro e di comunicazione, separate visivamente ed acusticamente dall'open space. La struttura di POD è composta da una parete TE, con elettrificazione integrata, abbinata a pannelli realizzati in resina espansa e rivestiti di tessuto che possiedono sia un alto potere fonoassorbente, sia la resistenza al fuoco in classe 1.*

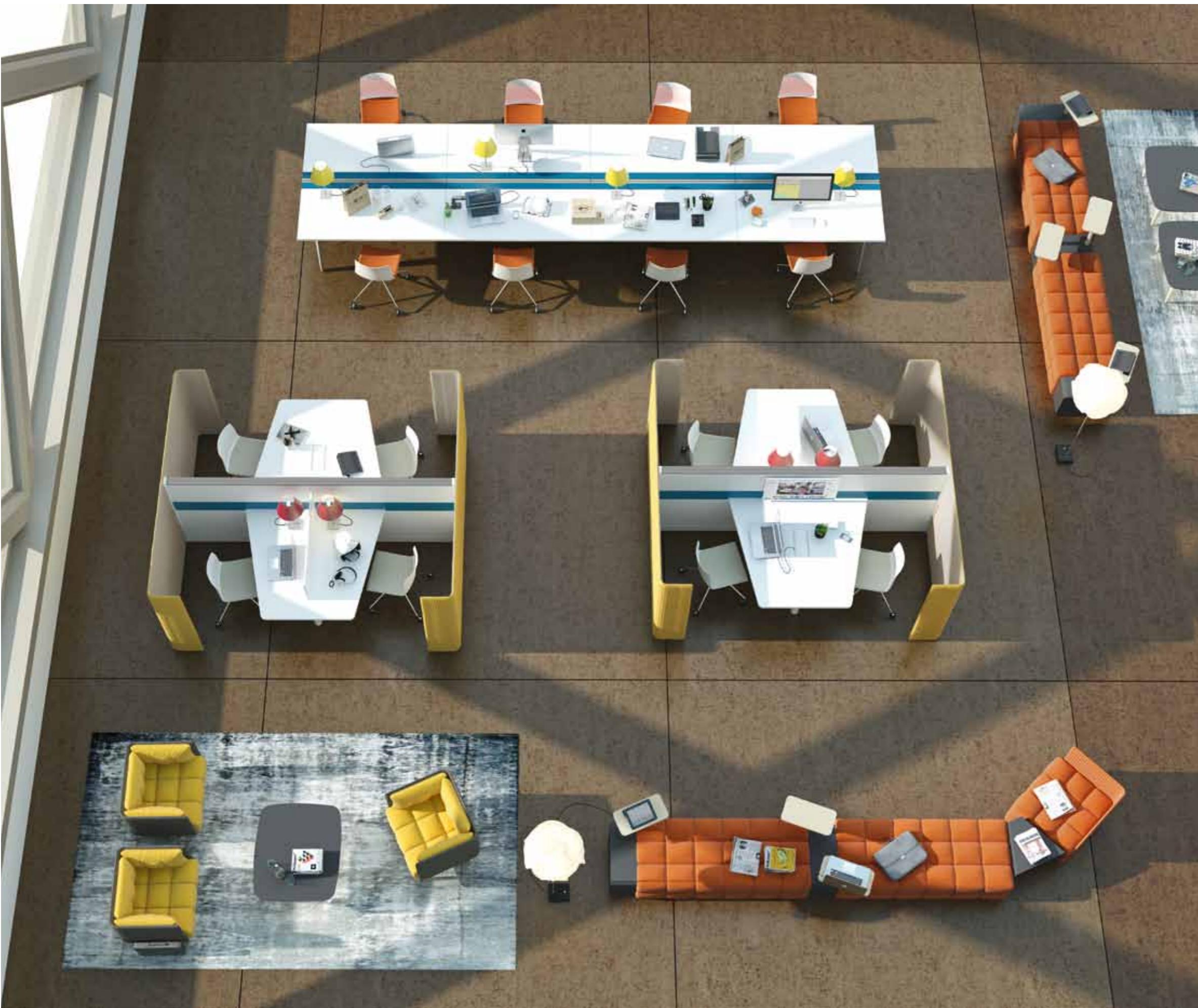
*POD è il sistema Martex dedicato alla creazione di spazi lavoro dove sia richiesta una elevata concentrazione e aree di incontro e di comunicazione, separate visivamente ed acusticamente dall'open space. La struttura di POD è composta da una parete TE, con elettrificazione integrata, abbinata a pannelli realizzati in resina espansa e rivestiti di tessuto che possiedono sia un alto potere fonoassorbente, sia la resistenza al fuoco in classe 1.*



*POD è il sistema Martex dedicato alla creazione di spazi lavoro dove sia richiesta una elevata concentrazione e aree di incontro e di comunicazione, separate visivamente ed acusticamente dall'open space. POD's frame is composed by TE partition, with integrated electrification, in combination with panels realized in foam and upholstered in fabric with high sound-absorption characteristics and 1 class fire resistance.*

---

# socialize team working & communication



*Common areas may appear as spaces out from the intensive and routine work: reality is the opposite. Huddle rooms, activity rooms, multipurpose tables, coffee area, pods, war room, lounge areas are the new places of the contemporary office where the knowledge workers express themselves. They are informal areas, often with “home spirit” created to facilitate communication and interaction among people. Such places allow to overcome the hierarchical rules and foster spontaneous expression.*

*Ad una analisi superficiale le aree comuni possono apparire come spazi sottratti al lavoro intensivo e routinario: la realtà è diametralmente opposta. Huddle room, activity rooms, multipurpose tables, coffee area, pods, war room e lounge areas sono i nuovi luoghi dell'ufficio contemporaneo dove si esprimono i knowledge worker. Sono aree informali, spesso con riferimenti “domestici” che nascono per favorire la comunicazione e l'interazione tra le persone. Questi, a volte, permettono di superare anche le regole gerarchiche e consentono una espressione libera e spontanea che, frequentemente, ha offerto spunti di riflessione che si sono rivelati originali ed alternativi.*

*Common areas may appear as spaces out from the intensive and routine work: reality is the opposite. Huddle rooms, activity rooms, multipurpose tables, coffee area, pods, war room, lounge areas are the new places of the contemporary office where the knowledge workers express themselves. They are informal areas, often with “home spirit” created to facilitate communication and interaction among people. Such places allow to overcome the hierarchical rules and foster spontaneous expression.*



*Composizione sia per lavoro individuale - con 2 posti di lavoro contrapposti e screen centrale - sia per brevi meeting - con tavolo riunioni elettrificato, tutto in melaminico bianco.*

*Pannelli POD in tessuto lana cotta giallo 3D, interno liscio in lana cotta totora. Pannelli Te melaminico bianco e laccato azzurro polvere.*

*Composizione sia per lavoro individuale - con 2 posti di lavoro contrapposti e screen centrale - sia per brevi meeting - con tavolo riunioni elettrificato, tutto in melaminico bianco.*

*Pannelli POD in tessuto lana cotta giallo 3D, interno liscio in lana cotta totora. Pannelli Te melaminico bianco e laccato azzurro polvere.*



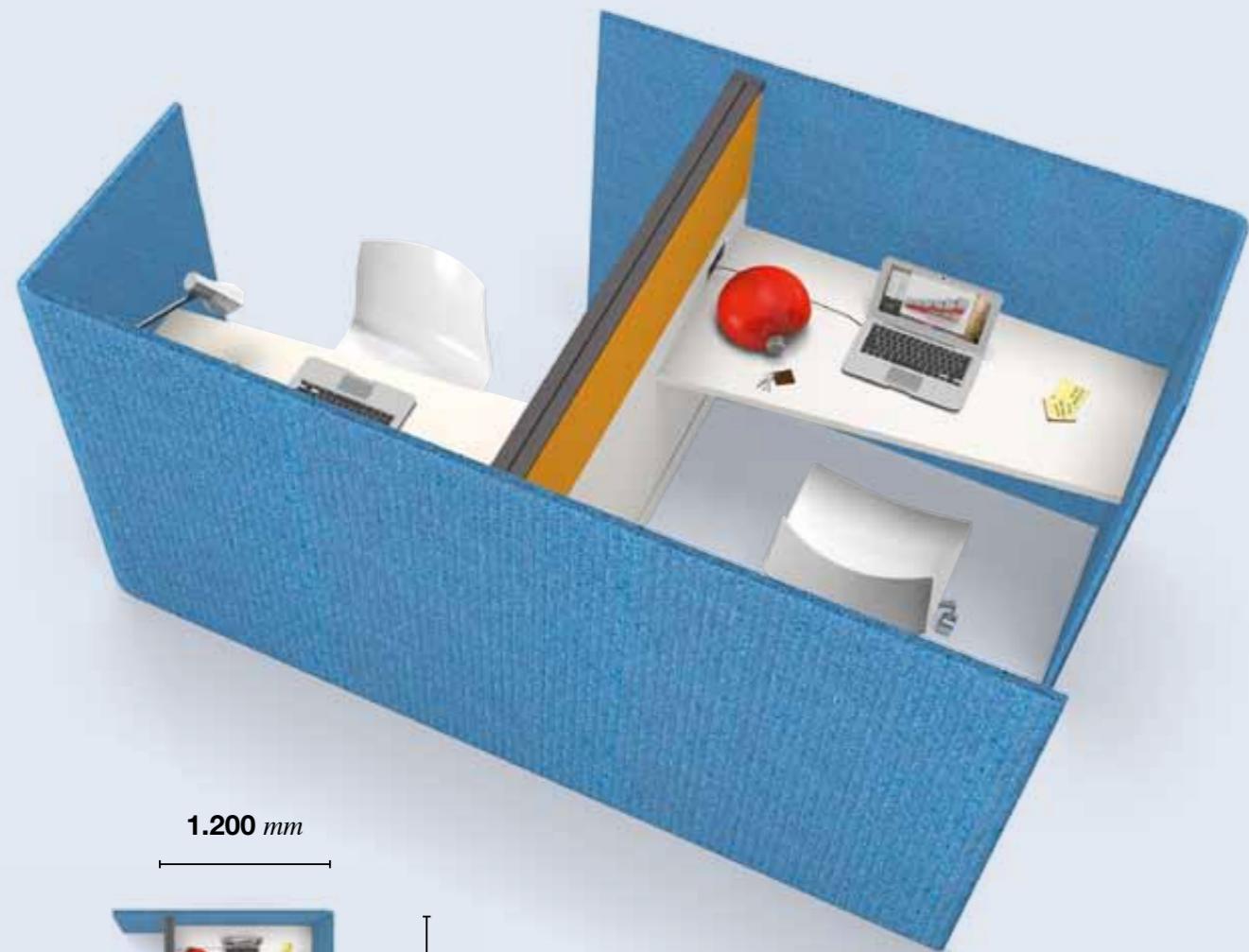
*Composizione sia per lavoro individuale - con 2 posti di lavoro contrapposti e screen centrale - sia per brevi meeting - con tavolo riunioni elettrificato, tutto in melaminico bianco.*

*Pannelli POD in tessuto lana cotta giallo 3D, interno liscio in lana cotta totora. Pannelli Te melaminico bianco e laccato azzurro polvere.*

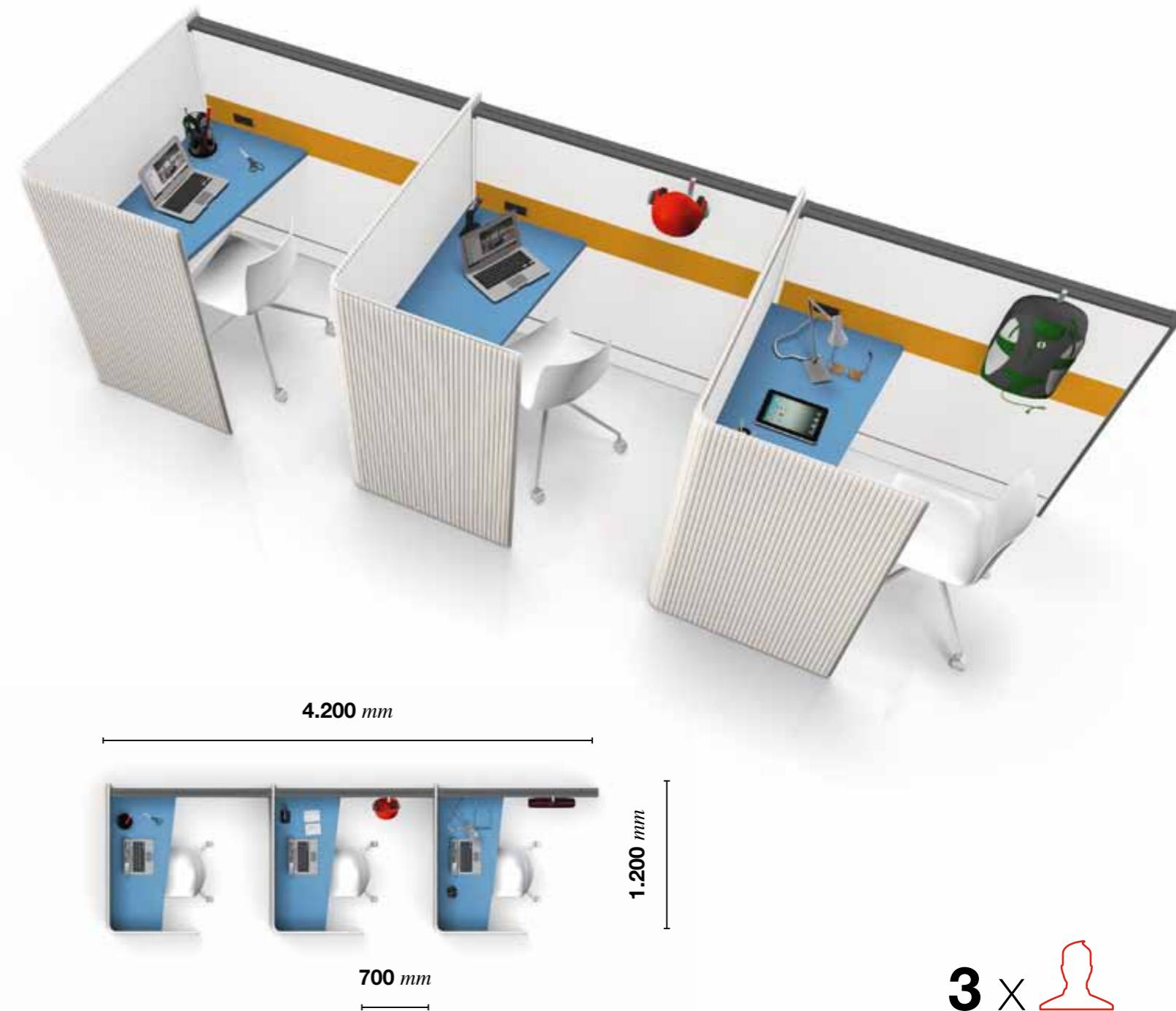


onespace

# — *imagine your space*

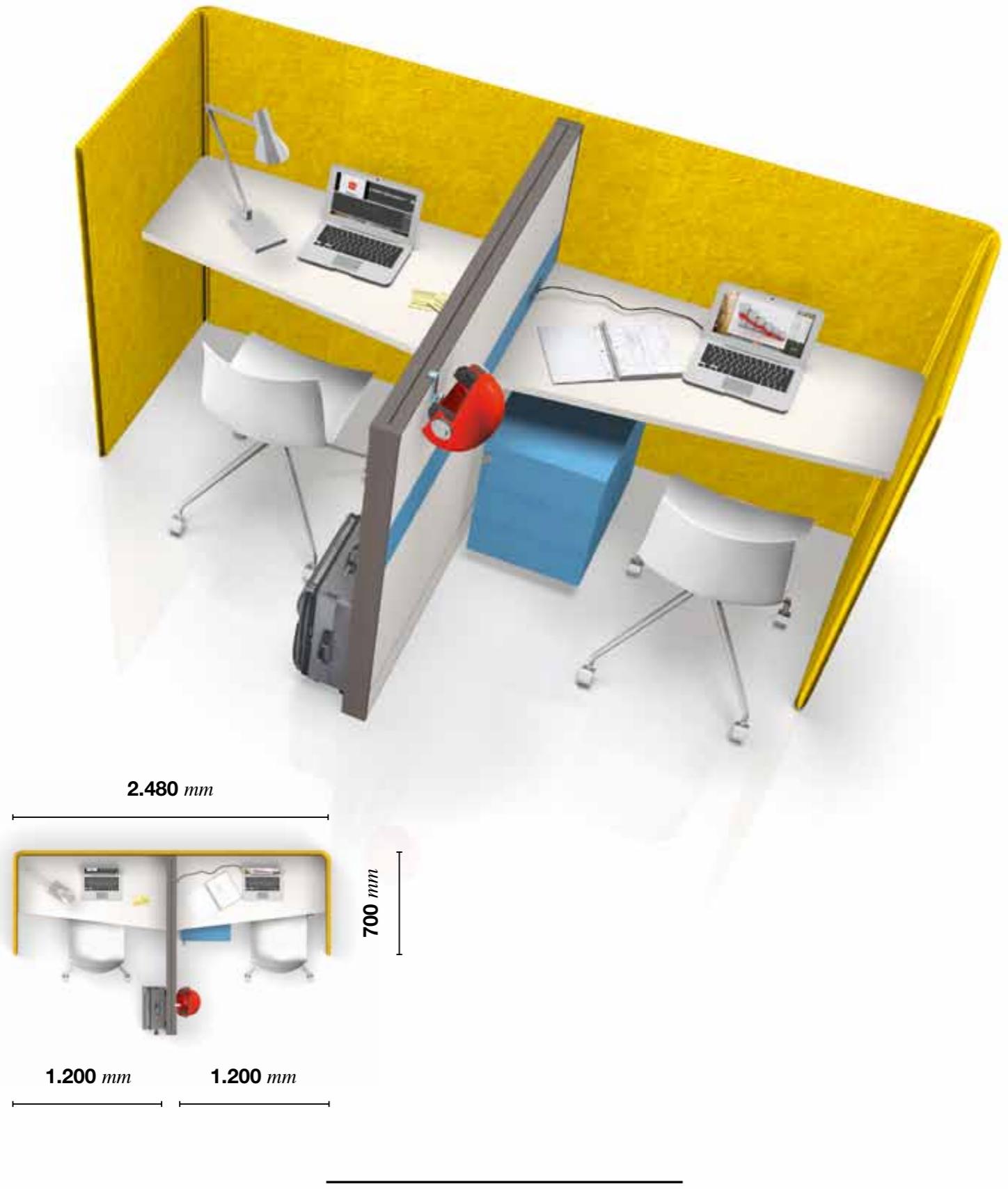


**2** ×

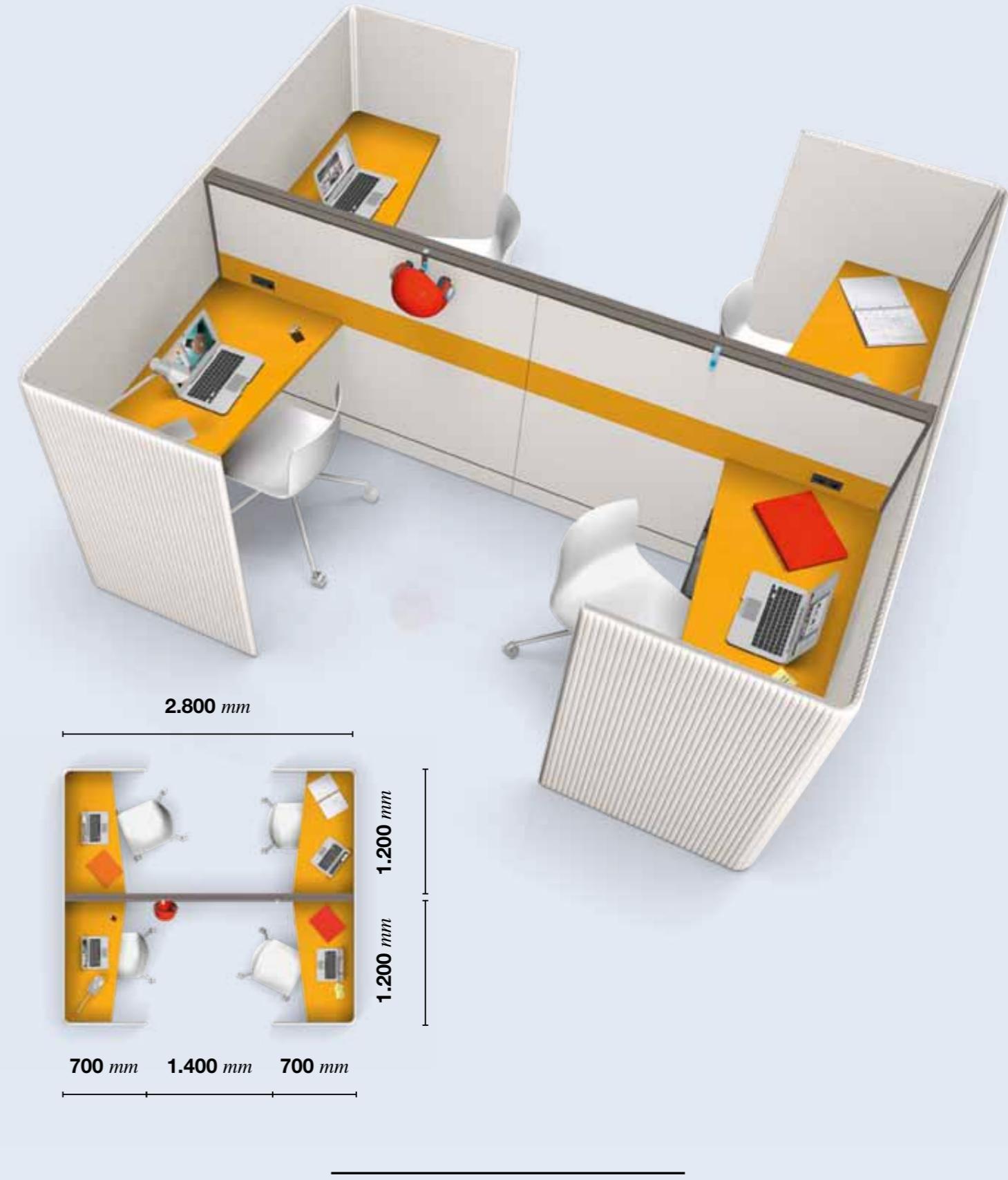


**3** ×

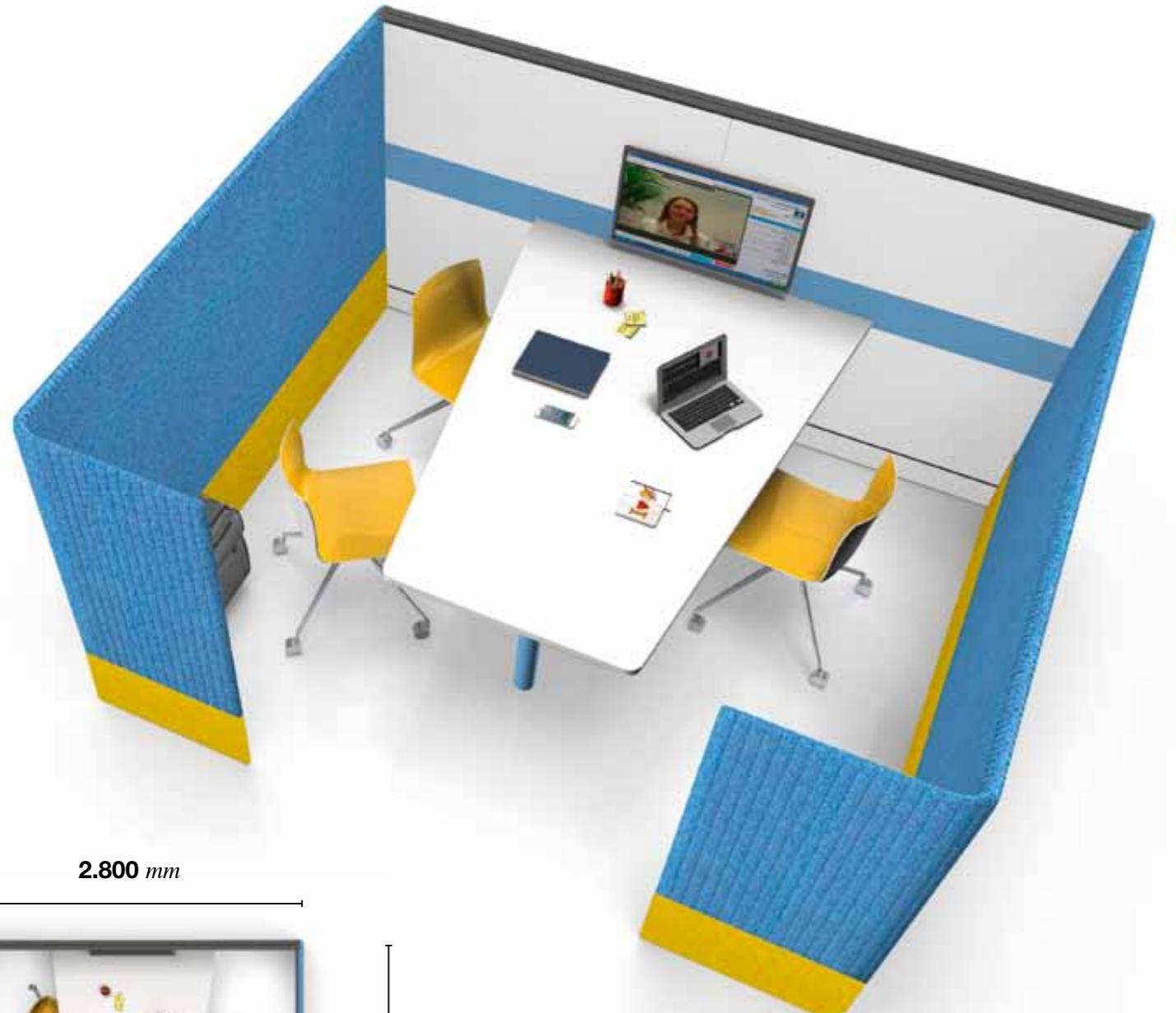
**2** × 



**4** × 



5 × 



2.800 mm



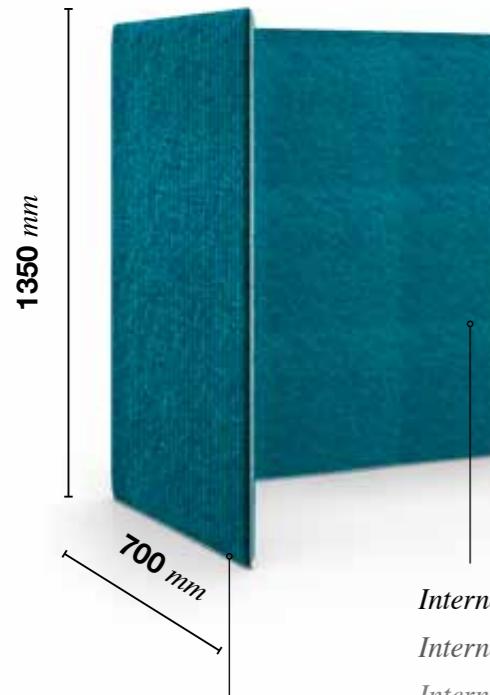
1.400 mm

1.400 mm

# podcollaboration

# *finishes & dimensions*

2480 mm  
1800 mm  
1280 mm

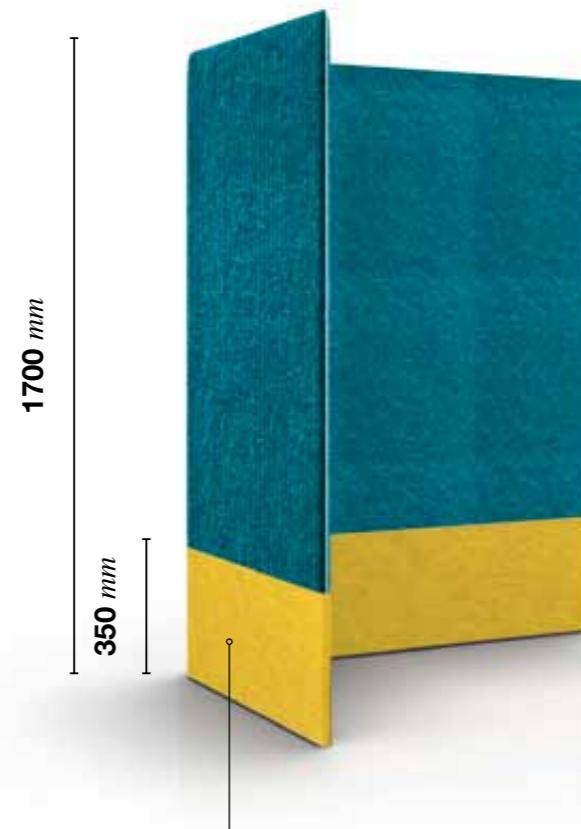


Esterno termoformato

Esterno tessuto termoformato

Esterno termoformato

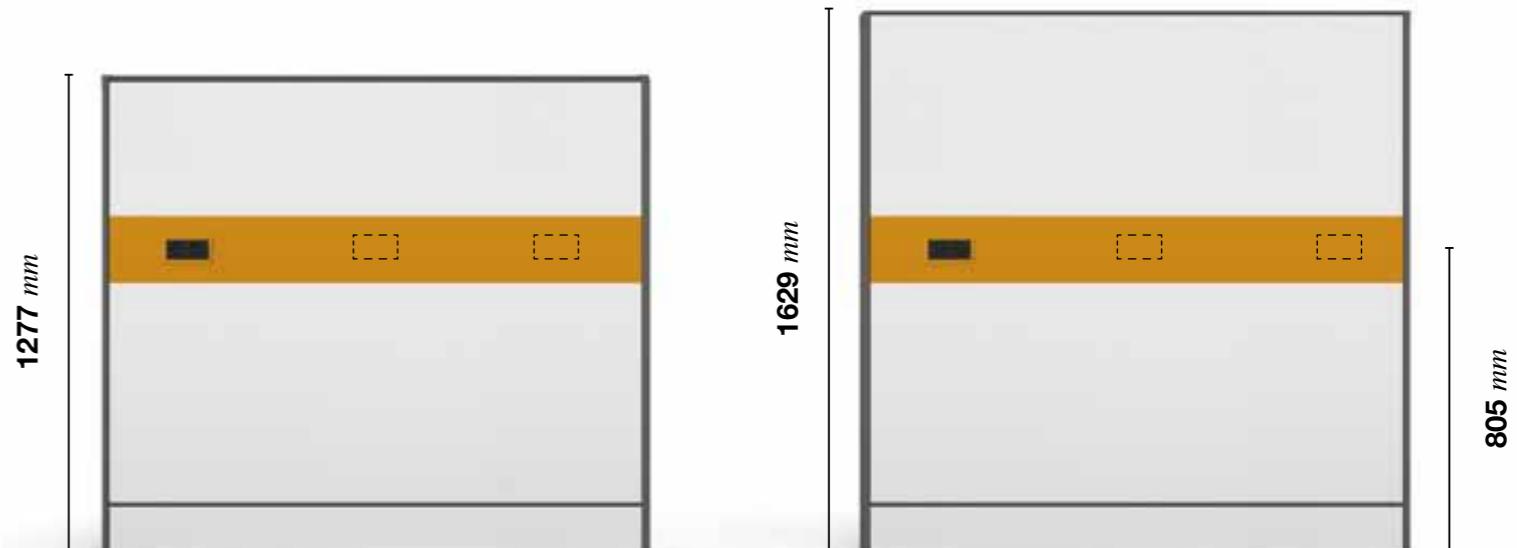
Interno liscio  
Interno tessuto liscio  
Interno liscio



Fascia di tessuto liscio per H. 1700 mm  
Fascia di tessuto liscio per H. 1700 mm  
Fascia di tessuto liscio per H. 1700 mm

Una struttura forte, semplice da montare, facile da cablare. Una struttura forte, semplice da montare, facile da cablare.

Una struttura forte, semplice da montare, facile da cablare



Pannelli disponibili in melaminico, laccato opaco, tessuto, tessuto fonoassorbente, melaminico scrivibile.

Pannelli disponibili in melaminico, laccato opaco, tessuto, tessuto fonoassorbente, melaminico scrivibile.

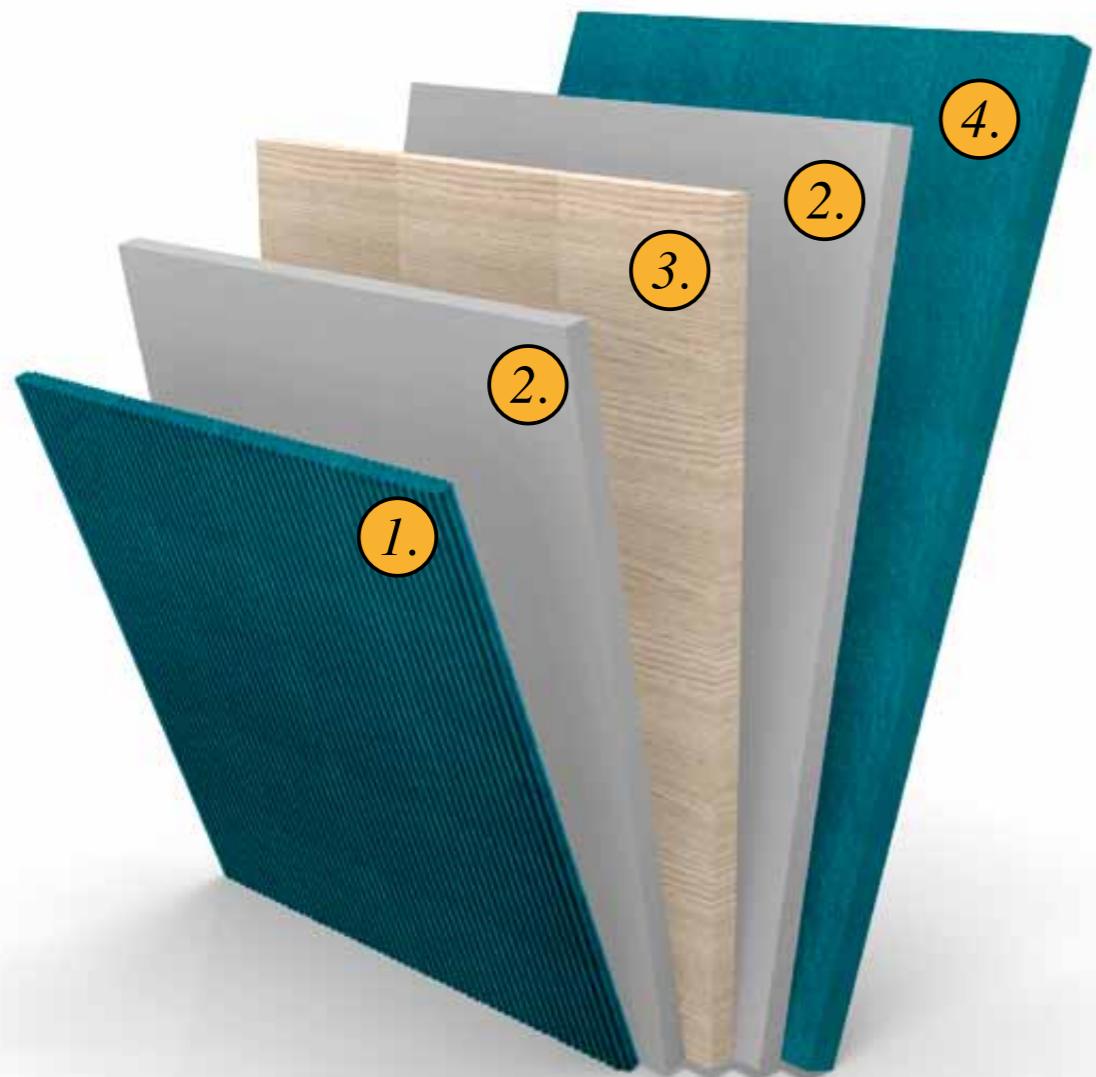
Pannelli disponibili in melaminico, laccato opaco, tessuto, tessuto fonoassorbente, melaminico scrivibile.

L'uscita cavi può essere richiesta in 3 diverse posizioni, a sinistra, al centro o a destra.

L'uscita cavi può essere richiesta in 3 diverse posizioni, a sinistra, al centro o a destra.

L'uscita cavi può essere richiesta in 3 diverse posizioni, a sinistra, al centro o a destra.

# *sound absorption for podpartition*



**1. & 2.** Metal pedestal on castors.

**3. & 4.** Melamine pedestals on castors. **5.** Service unit on castors.

**5.** One file drawer & two drawers.

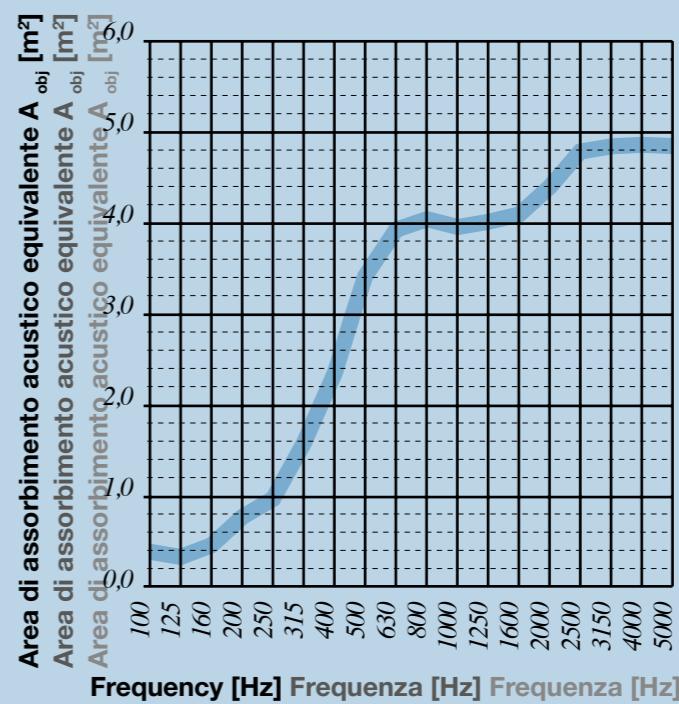
**6. & 7.** Structural pedestal **Only for Anysquare** **8. & 9.** One file drawer & two drawers.

**1.** Tessuto interno in 100% lana, o stopfire. **2.** Pannelli acustici in resina melaminica espansa a celle aperte con resistenza al fuoco. **3.** Multistrato.

**sp. 18 mm.** **4.** Pannello termoformato esterno in stechy 3D, lana cotta 3D lana.

# *61% absorbing surface*

I pannelli sono stati testati secondo la norma UNI EN ISO 354:2003

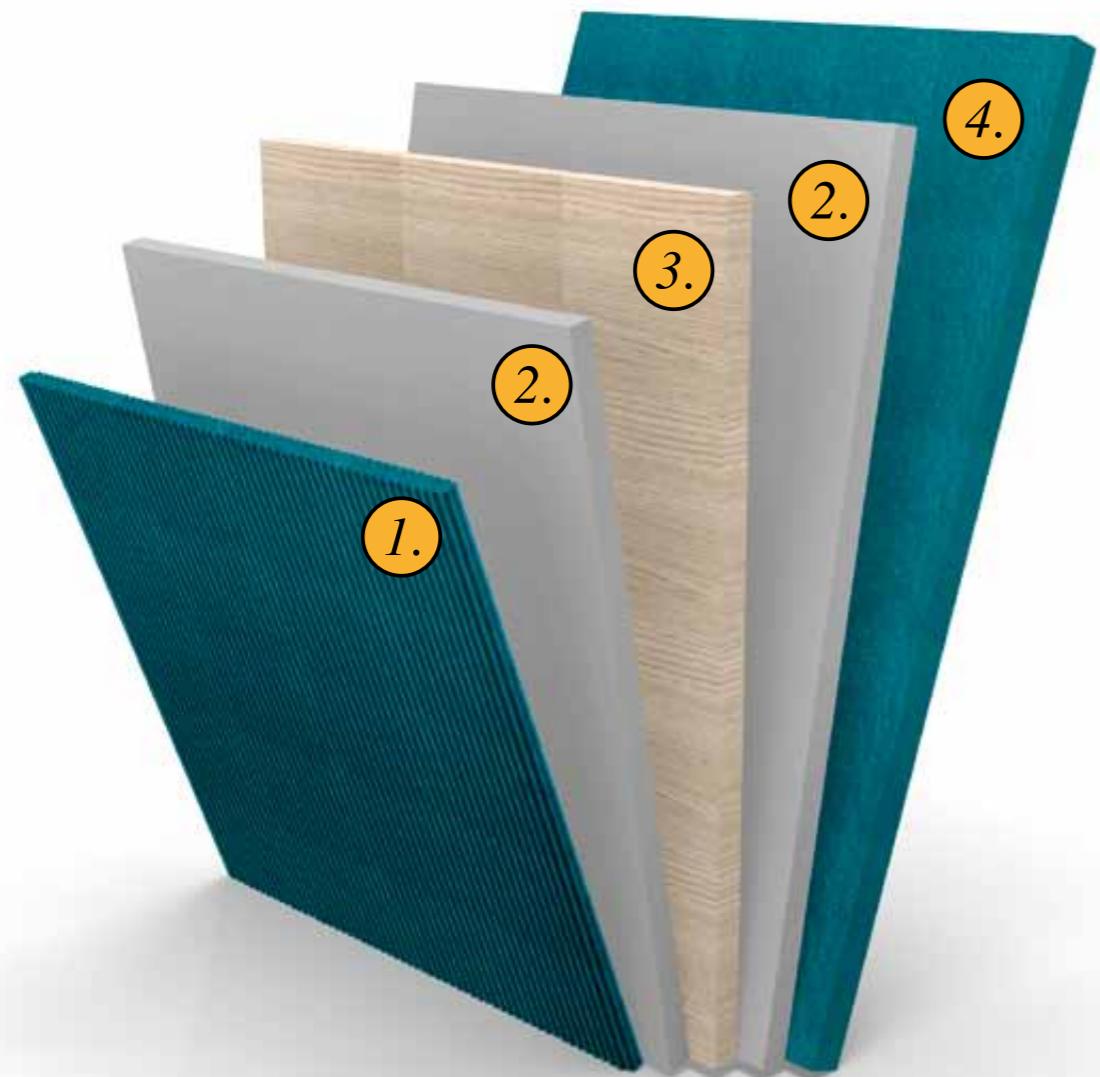


il prodotto presenta, nelle frequenze tipiche del parlato (tra i 500 Hz e i 2000 Hz) un valore medio di area di assorbimento equivalente pari a circa 4 m<sup>2</sup>, che equivale a circa il 61% di area assorbente rispetto all'area totale del pannello, con notevoli vantaggi in termini di tempo di riverberazione all'interno dell'ambiente in cui verrà installato.

il prodotto presenta, nelle frequenze tipiche del parlato (tra i 500 Hz e i 2000 Hz) un valore medio di area di assorbimento equivalente pari a circa 4 m<sup>2</sup>, che equivale a circa il 61% di area assorbente rispetto all'area totale del pannello, con notevoli vantaggi in termini di tempo di riverberazione all'interno dell'ambiente in cui verrà installato.

il prodotto presenta, nelle frequenze tipiche del parlato (tra i 500 Hz e i 2000 Hz) un valore medio di area di assorbimento equivalente pari a circa 4 m<sup>2</sup>, che equivale a circa il 61% di area assorbente rispetto all'area totale del pannello, con notevoli vantaggi in termini di tempo di riverberazione all'interno dell'ambiente in cui verrà installato.

# *sound absorption for podpartition*



**1. & 2.** Metal pedestal on castors.

**3. & 4.** Melamine pedestals on castors. **5.** Service unit on castors.

**5.** One file drawer & two drawers.

**6. & 7.** Structural pedestal **Only for Anysquare** **8. & 9.** One file drawer & two drawers.

**1.** Tessuto interno in 100% lana, o stopfire. **2.** Pannelli acustici in resina melaminica espansa a celle aperte con resistenza al fuoco. **3.** Multistrato. sp. 18 mm. **4.** Pannello termoformato esterno in stechy 3D o 100% lana 3D lana.

# *acoustic performances*

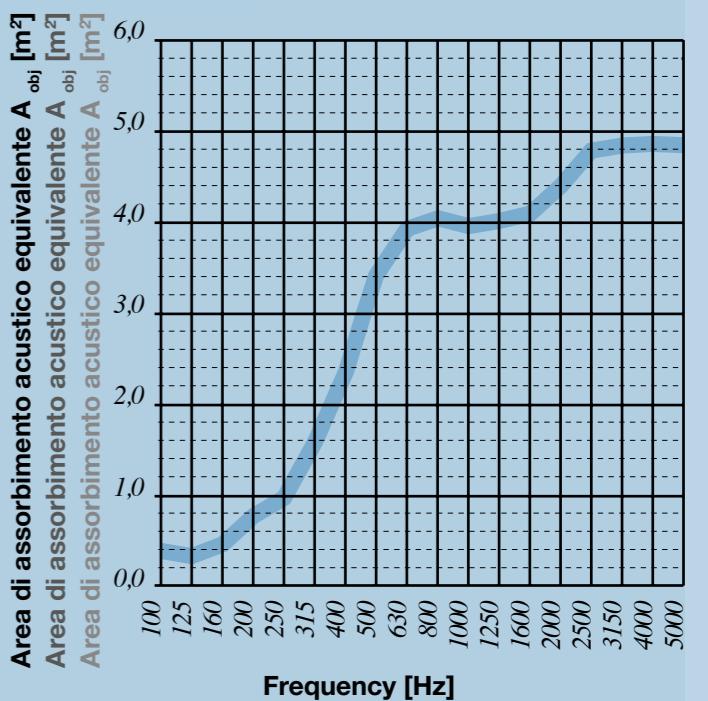
**61%**  
**absorbing**  
*surface*

I pannelli sono stati testati secondo la norma  
UNI EN ISO 354:2003

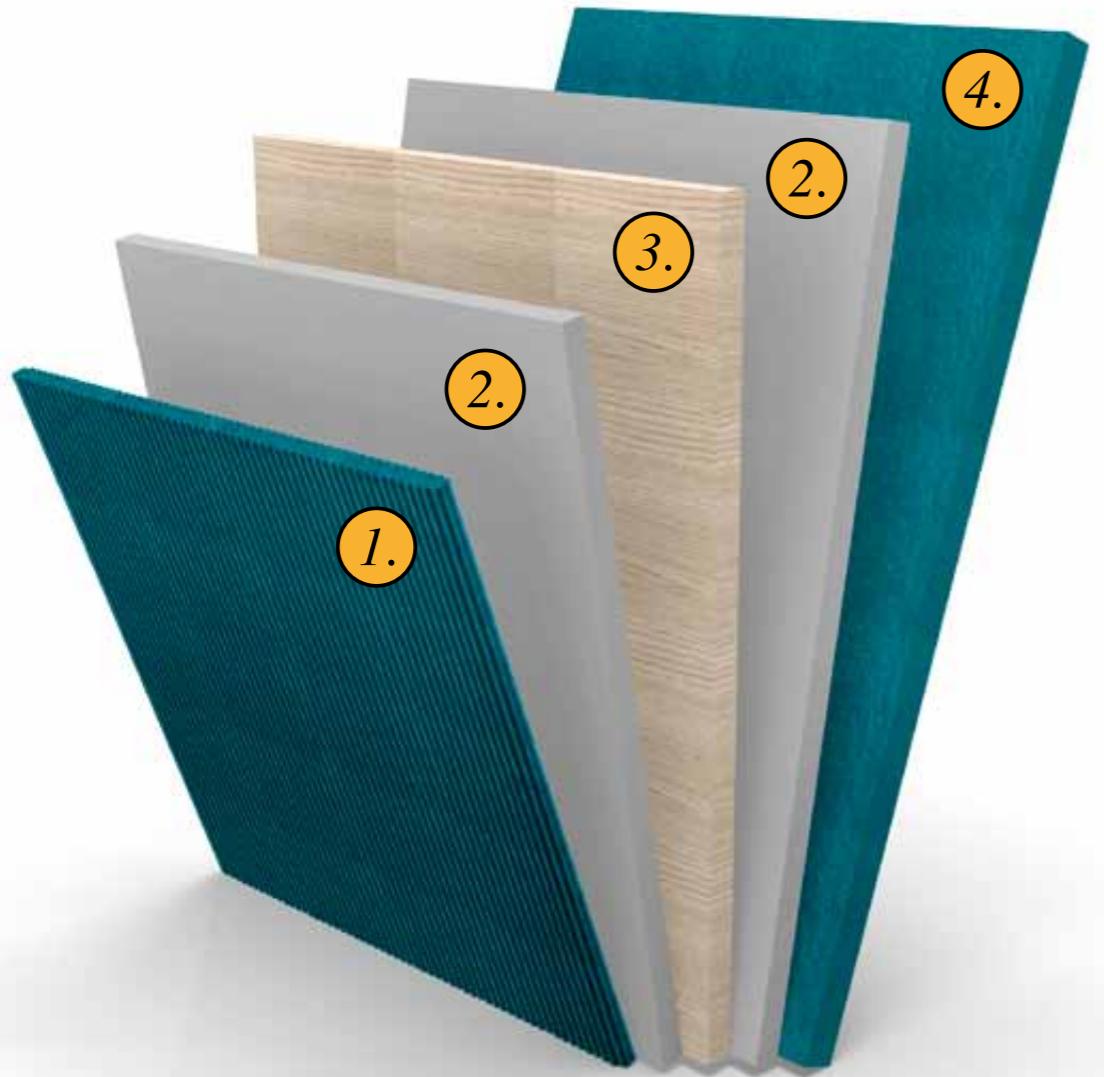
POD presenta, nelle frequenze tipiche del parlato (tra i 500 e i 2000 Hz) un valore medio di area di assorbimento equivalente pari a circa 4 m<sup>2</sup>, che equivale a circa il 61% di area assorbente rispetto all'area totale del pannello, con notevoli vantaggi in termini di tempo di riverberazione.

POD presenta, nelle frequenze tipiche del parlato (tra i 500 e i 2000 Hz) un valore medio di area di assorbimento equivalente pari a circa 4 m<sup>2</sup>, che equivale a circa il 61% di area assorbente rispetto all'area totale del pannello, con notevoli vantaggi in termini di tempo di riverberazione.

POD presenta, nelle frequenze tipiche del parlato (tra i 500 e i 2000 Hz) un valore medio di area di assorbimento equivalente pari a circa 4 m<sup>2</sup>, che equivale a circa il 61% di area assorbente rispetto all'area totale del pannello, con notevoli vantaggi in termini di tempo di riverberazione.



# sound absorption for podpartition



In reference to Sound Absorption subject, Martex developed a technology that allows to contain and minimize the negative effects of acoustic reverberation in the office environment. This result has been achieved thanks to the use of certified materials able to reach high performance of sound waves absorbance even at high frequencies. All this together with lightness, fire resistance and eco friendly. These “panels” can be upholstered with thermoformed Stretchy 3D fabric or in felted wool or in eco-leather.

**1.** Internal fabric in felted wool, eco-leather or stopfire. **2.** Acoustic panels in elastic foamed melamine resin with completely opened cells fire resistant. It complies with the most important international fire regulations, Class 1 fire reaction as per D.M. 26/06/1984 (CSE RF2/75A RF3/77) certified by MOI and in Euroclass B-S1,d0 or C-S1, d0 (class variable in consequence of the thickness) as per EN 13501-1. It is a thermosetting product, realized with no use of hydrocarbons halogenated, fire retardant or toxic heavy metals. For this reason it does not produce water contamination. It is certified Oko-REx® STANDARD 100% so, in case of fire, it does not melt and does not produce dripping effect but is simply carbonize.

**3.** Multilayer th. 18 mm or in alternative micro perforated panel with high sound absorbancy up to 95%. **4.** External thermoformed panel in stretchy 3D, felted wool 3D or eco-leather 3D.

In tema di fonoassorbenza Martex ha sviluppato una tecnologia che permette di contenere e minimizzare gli effetti negativi del riverbero acustico all'interno ambienti ufficio. Questo risultato è stato ottenuto grazie all'utilizzo di materiali certificati, capaci di prestazioni superiori in tema di assorbimento delle onde sonore, comprese quelle delle alte frequenze; a queste performance si aggiungono eco-compatibilità, leggerezza e resistenza al fuoco. Questi “pannelli” possono essere rivestiti con i tessuti della gamma Stretchy 3D in termoformato, oppure in lana cotta o in ecopelle.

**1.** Tessuto interno in lana cotta, ecopelle o stopfire. **2.** Pannelli acustici in resina melaminica espansa a celle aperte con resistenza al fuoco. Risponde alle più importanti normative internazionali di sicurezza antincendio, Classe reazione al fucoco D.M. 26/06/1984 (CSE Rf 2/75A RF3/77) con omologazione del Ministero dell'interno e nelle Euroclassi B-s1, d0 oppure C-s1, d0 (classe variabile in base allo spessore) secondo EN 13501-1. E' un prodotto termoindurente, senza l'utilizzo di idrocarburi allogenati, retardanti di fiamma e/o metalli presanti tossiciane per questo non comporta contaminazione delle acque. E' certificato Oko-REX ® STANDARD 100%

**3.** Multistrato. sp. 18 mm o in alternativa micro pannello forato con assorbimento del suono fino al 95%. **4.** Pannello termoformato esterno in stretchy 3D, lana cotta 3D lana o ecopelle 3D.

In reference to Sound Absorption subject, Martex developed a technology that allows to contain and minimize the negative effects of acoustic reverberation in the office environment. This result has been achieved thanks to the use of certified materials able to reach high performance of sound waves absorbance even at high frequencies. All this together with lightness, fire resistance and eco friendly. These “panels” can be upholstered with thermoformed Stretchy 3D fabric or in felted wool or in eco-leather.

**1.** Internal fabric in felted wool, eco-leather or stopfire. **2.** Acoustic panels in elastic foamed melamine resin with completely opened cells fire resistant. It complies with the most important international fire regulations, Class 1 fire reaction as per D.M. 26/06/1984 (CSE RF2/75A RF3/77) certified by MOI and in Euroclass B-S1,d0 or C-S1, d0 (class variable in consequence of the thickness) as per EN 13501-1. It is a thermosetting product, realized with no use of hydrocarbons halogenated, fire retardant or toxic heavy metals. For this reason it does not produce water contamination. It is certified Oko-REx® STANDARD 100% so, in case of fire, it does not melt and does not produce dripping effect but is simply carbonize.

**3.** Multilayer th. 18 mm or in alternative micro perforated panel with high sound absorbancy up to 95%. **4.** External thermoformed panel in stretchy 3D, felted wool 3D or eco-leather 3D.



## *socialize areas & common spaces*

*Office is like a big city with its busy streets, the center always congested, the typical noise, while the common areas are like parks and gardens: a small oasis where people enjoy to meet and drink a coffee, talk freely or read something interesting because not everything happens on your desk and personal enrichment involves listening, dialogue and confrontation.*

*Un ufficio è come una grande città con le sue strade trafficate, il centro sempre congestionato, i suoi rumori -talvolta assordanti e le aree comuni sono come i suoi parchi e giardini: piccole oasi dove le persone si incontrano per bere un caffè, parlare liberamente o per leggere qualcosa di interessante perché non sempre tutto avviene sopra la propria scrivania e l'arricchimento personale passa attraverso l'ascolto, il dialogo ed il confronto.*

*Office is like a big city with its busy streets, the center always congested, the typical noise, while the common areas are like parks and gardens: a small oasis where people enjoy to meet and drink a coffee, talk freely or read something interesting because not everything happens on your desk and personal enrichment involves listening, dialogue and confrontation.*



---

# inattesa





**sharing***space*

# sharing spaces

*The aim of Martex is to improve the office environment by giving particular attention to employees' wellness through a creation of dynamic and creative "living spaces". In one place, we may find relax areas, spaces to share ideas, workplaces, and creative space or break areas.*

*L'obiettivo di Martex è quello di rendere migliore il luogo di lavoro, ponendo particolare attenzione al benessere dei dipendenti tramite la creazione di spazi "domestici", dinamici e creativi. In una stessa area troviamo aree relax, spazi per la condivisione delle idee, spazi di lavoro creativo e aree break.*

*The aim of Martex is to improve the office environment by giving particular attention to employees' wellness through a creation of dynamic and creative "living spaces". In one place, we may find relax areas, spaces to share ideas, workplaces, and creative space or break areas.*



# hotdesk & romi

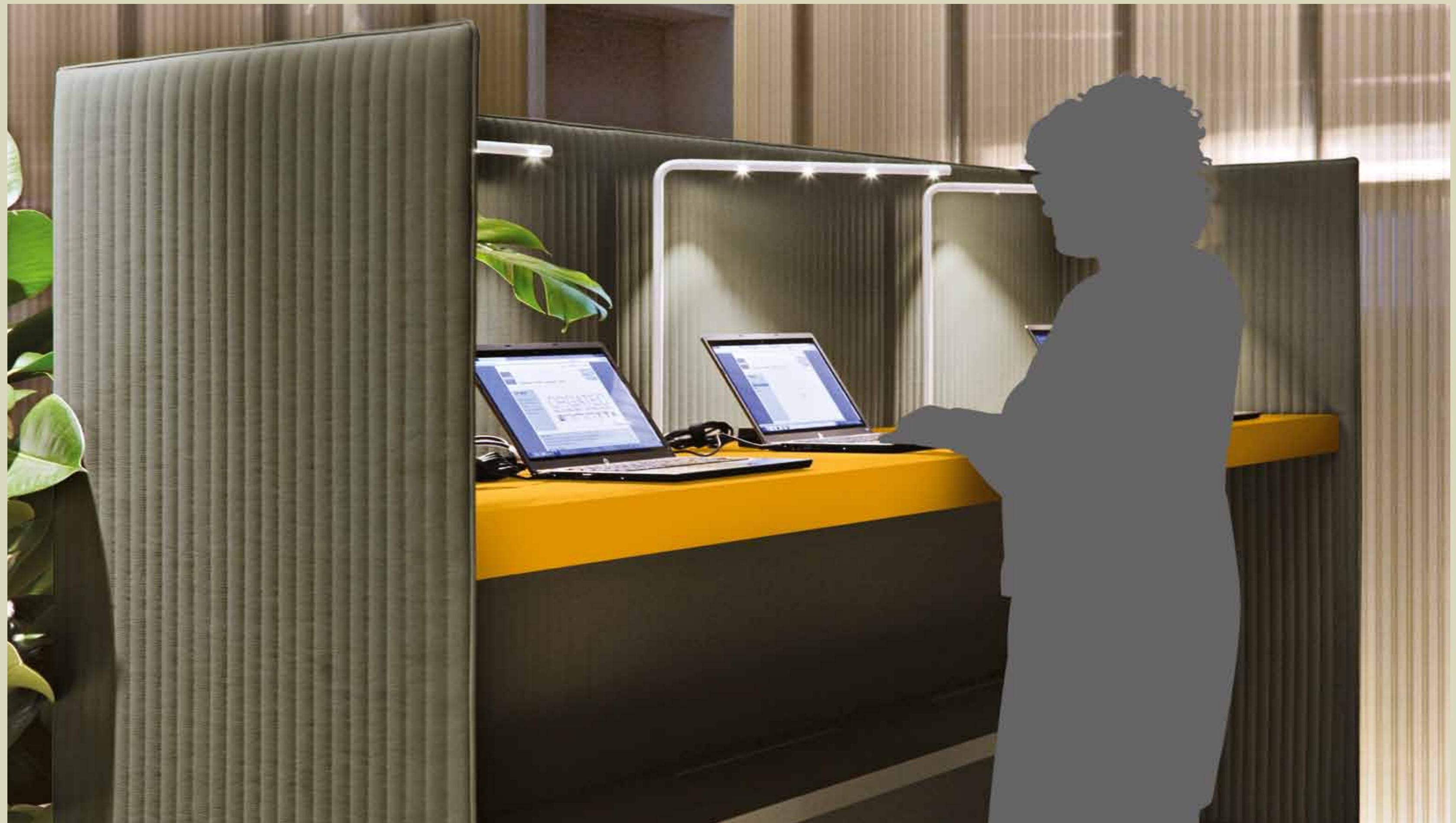


The Romi stools allow creating informal work areas or comfortable coffee break corners so to create pleasant zones dedicated to socialize.  
\*See Complements catalogue and pricelist.

Gli sgabelli Romi permettono di creare delle informali aree lavoro o dei confortevoli angoli per la pausa caffè; si creano così piacevoli zone dedicate alle relazioni sociali dell'azienda.  
\*Vedi catalogo e listino Complementi

The new Romi stools allow creating informal work areas or comfortable coffee break corners so to create pleasant zones dedicated to socialize.







sharing space



## work in progress

The Connect module, here combined with the Inattesa pouf, allows you to work and, at the same time have power supply. It is available in three different versions for better work functions.

\*See Complement catalogue and pricelist.

Il modulo Connect, qui abbinato ai pouf della serie Inattesa, permette di lavorare e, contemporaneamente, disporre di prese di corrente. E' disponibile in tre diverse versioni per una migliore ergonomia di utilizzo.

\*vedi catalogo e listino Complementi.

The Connect module, here combined with the Inattesa pouf series, allows you to work and, at the same time have power supply. It is available in three different versions for better work functions.







*Multimedia Mobile Support that houses monitor and hardware required to share information and videoconferencing.*

*Supporto mobile multimediale per alloggiare monitor e hardware per la condivisione di informazioni e videoconferenza.*

*Multimedia Mobile Support that houses monitor and hardware required to share information and videoconferencing.*

# knowledge sharing

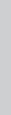
*In the office work areas where it is not possible to have closed meeting rooms, the **Anysquare** table allows to equip functional project areas where meetings can take place, interfacing with required hardware to make presentations or videoconferencing.*

*Nelle aree ufficio ove non è possibile realizzare sale riunioni vere e proprie, il sistema Anysquare consente di arrezzare delle Project areas dove effettuare meeting, interfacciandosi con l'hardware necessario a presentazioni, videoconferenze o audioconferenze.*

*In the office work areas where it is not possible to have closed meeting rooms, the workspaces system allows to equip functional project areas where meetings can take place, interfacing with required hardware to make presentations or videoconferencing.*



# martexvalues

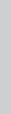


## 1. history

With 50 years of experience in the office furniture production, our roots are grounded into a story in which we had a leading role in the change from craftsmanship business to the modern industries we know today.

With 50 years of experience in the office furniture production, our roots are grounded into a story in which we had a leading role in the change from craftsmanship business to the modern industries we know today.

With 50 years of experience in the office furniture production, our roots are grounded into a story in which we had a leading role in the change from craftsmanship business to the modern industries we know today.

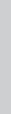


## 2. made in Italy

We create and manufacture in Italy to protect an originality recognised all over the world. We work in 53 countries.

We create and manufacture in Italy to protect an originality recognised all over the world. We work in 53 countries.

We create and manufacture in Italy to protect an originality recognised all over the world. We work in 53 countries.



## 3. production

Our production units covers an operational surface area of about 46.000 m<sup>2</sup>. In the retail segment alone we constantly serve more than 1.200 customers worldwide, to whom we guarantee quality products and services, even in large volume.

Our production units covers an operational surface area of about 46.000 m<sup>2</sup>. In the retail segment alone we constantly serve more than 1.200 customers worldwide, to whom we guarantee quality products and services, even in large volume.

Our production units covers an operational surface area of about 46.000 m<sup>2</sup>. In the retail segment alone we constantly serve more than 1.200 customers worldwide, to whom we guarantee quality products and services, even in large volume.



## 4. logistic

Questo è solamente un finto testo, impaginato per darvi l'idea di come sarà graficamente il risultato finale, e per rendere più verosimile il bozzetto. Un testo pubblicitario ha un valore ben più importante del semplice riempire uno spazio.

Attraverso il controllo ottico dei codici a barcode dei colli, possiamo verificare in qualsiasi momento lo stato di avanzamento dell'ordine e verificare quando tutto il materiale è pronto per essere spedito. I nostri sistemi di imballaggio variano a seconda del mezzo di trasporto usato e a seconda delle problematiche di smaltimento degli imballi in situ.

Questo è solamente un finto testo, impaginato per darvi l'idea di come sarà graficamente il risultato finale, e per rendere



## 5. customercare

Questo è solamente un finto testo, impaginato per darvi l'idea di come sarà graficamente il risultato finale, e per rendere più verosimile il bozzetto. Un testo pubblicitario ha un valore ben più importante del semplice riempire uno spazio.

Possiamo dare supporto in fase di preventivazione e progettazione. Consigliando il cliente per trovare delle soluzioni tecniche adatte alle sue esigenze. In caso di sostituzioni, gestiamo la richiesta con corsi preferenziale rispetto ai tempi di produzione standard per limitare i disagi al cliente.

Questo è solamente un finto testo, impaginato per darvi l'idea di come sarà graficamente il risultato finale, e per rendere



## 6. awards

Our design orientation has characterized us from the beginning and it is on creativeness that we search the distinctive sign that contributes to strengthen our brand identity.

Our design orientation has characterized us from the beginning and it is on creativeness that we search the distinctive sign that contributes to strengthen our brand identity.

Our design orientation has characterized us from the beginning and it is on creativeness that we search the distinctive sign that contributes to strengthen our brand identity.



## *Credits*

**Concept** *consilia.it*

**Art** *Mattia Peroni  
Edi Calegari*

**Rendering** *Studio Gabriotti  
Studio Mazzer*

**Photo** *Studio Gabriotti*

**Art buyer** *Carla Bernardis*

